

SCULPTURE DEMONTABLE

Alexander Calder est un [sculpteur](#) et [peintre américain](#) né le [22 juillet 1898](#) à [Lawnton](#) près de [Philadelphie](#) et mort le [11 novembre 1976](#) à [New York](#).

Il est surtout connu pour ses [mobiles](#), assemblages de formes animés par les mouvements de l'air.



L'homme de Calder, Stabile en acier inoxydable 22X16,25X21,30m, 1967, à Montréal sur une place publique.

Julio González, né le [21 septembre 18762](#) à [Barcelone](#) en [Espagne](#) et décédé le [27 mars 1942](#) à [Arcueil](#) en [France](#), est un [sculpteur](#) et [peintre](#) espagnol associé aux mouvements [cubiste](#) et ainsi qu'à l'abstraction picturale.



Daphné, Julio Gonzalez, bronze, 142 x 71 cm, 1937/1966, Centre Pompidou, Paris,
www.centrepompidou.fr/

SCULPTURE DEMONTABLE

Keith Haring, né le [4 mai 1958](#) à [Reading](#) en [Pennsylvanie](#) et mort le [16 février 1990](#) (à 31 ans) à [New York](#), est un [artiste et activiste américain](#) des années 1980.



Untitled (Three Dancing Figures) Version A, Keith Haring, aluminium peint, 1989, San Francisco



Boxeurs par Keith Haring, 1987, Berlin.