

Numéro 9 juin 2011

Le JIPE

JOURNAL D'INFORMATIONS
PAUL ELUARD



Bonnes Vacances

➤ Adresse du collège : <http://www.clg-eluard-chatillon.ac-versailles.fr>

Vous pouvez aussi lire notre journal à cette adresse

Voyages

Les classes de 4ème3 et d'ULIS à la Haute Maison

Les classes de 4ème3 et d'Ulis ont gagné le concours des voyages européens « d'infinis paysages » classes associées. Ils sont partis les 26 et 27 avril découvrir des paysages différents. Ils ont été accompagnés par leurs professeurs, Mme Bonnet, M.Palis et Rosine Rousseau, ainsi que Sandra, la médiatrice.

Première journée à Paris

Nous avons commencé par nous rendre aux Buttes-Chaumont où Magali, une guide, nous a raconté l'histoire de ce quartier à travers le temps. Les maisons que nous avons vues n'ont pas plus d'un étage car elle se trouvent sur des anciennes carrières. De la butte Bergère, nous avons aperçu la butte Montmartre et le Sacré-Cœur. Nous sommes allés ensuite au Parc des Buttes-Chaumont pour pique-niquer.

À Fontainebleau

Nous nous sommes ensuite rendus dans la forêt de Fontainebleau où Jean-Pierre, un guide touristique, nous a expliqué comment reconnaître un arbre grâce à ses feuilles. Nous nous sommes promenés dans la forêt et avons marché et grimpé sur les rochers.



Une intervenante en poésie nous a demandé de choisir un objet manufacturé pour prendre une photo de celui-ci dans la nature. On devait ensuite expliquer pourquoi on l'avait choisi.

La veillée

Le soir, nous sommes enfin arrivés à la Haute maison, une ferme aménagée pour recevoir des jeunes. Elle se trouve en Seine-et-Marne (77). Lors de la veillée, nous avons fait une initiation à la poésie, avec les photos prises dans la forêt.



Deuxième journée

Le lendemain, il y a eu un atelier poésie où nous devions résumer la journée précédente, puis nous avons dû écrire une histoire en rapport avec les châteaux.

L'après-midi, nous avons visité le château et les jardins de Vaux-le-Vicomte, construit sous les ordres de Nicolas Fouquet par Louis Le Vau, Charles Le Brun et le célèbre jardinier André Le Nôtre. Dans une des résidences annexes se trouvent les écuries où il y a de nombreux carrosses de l'époque.

Article réalisé par Louis Amiot

Voyages

Voyage à Londres des 5^{ème} 2

Dans le cadre du projet théâtre interdisciplinaire « Poe Pourri », les élèves de 5^{ème} 2 ont effectué un voyage à Londres du 3 au 6 mai 2011 avec leurs professeurs d'anglais, de français, et de mathématiques.

Mardi 3 mai

Tout le monde est au rendez-vous à 7h 30, gare du nord pour prendre l'Eurostar qui nous conduit très agréablement à Londres et plus précisément à la gare de **Saint Pancras** où nous déposons nos bagages. Après avoir déjeuné à **Trafalgar Square**, nous retrouvons notre guide (une française qui vit depuis des années à Londres) pour découvrir **Westminster** et ses alentours. En fin de journée, nous retournons à **Saint Pancras** récupérer nos valises. Après 30mn de voyage dans un train bondé, nous arrivons à **Bexleyheath** où les familles nous attendent.

Mercredi 4 mai

Tout le monde a le sourire et est plein d'entrain pour la seconde journée. Le matin, nous visitons le «**National Theatre**». Nous découvrons les «**Backstage**», véritable entreprise qui construit les décors et les accessoires (The props). Visite passionnante traduite par une guide qui a joué dans *Harry Potter* et *Bridget Jones*. Déjeuner pique-nique au pied de **London-Eyes** et nous voilà repartis pour le «**Museum of London**» où les élèves ont pu effectuer un travail de groupe particulièrement stimulant sur la peste noire de 1348 et le grand incendie de Londres de 1666. Une journée bien remplie sous un temps radieux se termine.

Jeudi 5 mai

Hélas, le temps est pluvieux le matin. Après une petite balade dans les **double decker buses**, nous avons attendu vainement la relève de la garde devant le palais de **Buckingham**. Les gardes n'ont pas quitté leur caserne «pour cause de mauvais temps». Heureusement, le soleil est revenu en début d'après-midi et nous avons pu effectuer une belle croisière sur la **Tamise**, de **Westminster** à **Greenwich**. Là, nous nous sommes arrêtés pour découvrir le célèbre méridien !

Vendredi 6 mai

Temps magnifique sur Londres. Nous visitons le «**Sherlock Holmes Museum**» qui se situe évidemment au **221b Baker Street**, fascinés par ce lieu et les objets ayant appartenu au célèbre détective. Après un déjeuner pique-nique à **Regent's Park**, nous allons dépenser nos livres sterling : teddy bear, tea pot, mugs (Kate et William, le «must» du moment !), tee-shirts «I love London». C'est l'heure du départ ! Déjà ! Nous reprenons l'Eurostar pour Paris.



Voyages

Voyage à Berlin

Du côté des profs...

Cette année encore, nous sommes partis une semaine à Berlin avec nos élèves germanistes (4ème et 3ème). Nos élèves ont été accueillis dans les familles allemandes et la bonne entente était visiblement au rendez-vous. Au programme : principaux monuments (Brandenburger Tor, Bundestag, Fernsehturm, Nikolaiviertel,...), musées (The Story of Berlin, Checkpoint Charlie, musée du Mur), promenades (à pied, à vélo ou en bateau) dans le centre ville.

Deux temps forts avec les correspondants : soirée bowling franco-allemande et la représentation musicale jouée par les élèves du lycée allemand.

Pour nous, les professeurs, ce voyage a été très agréable grâce à la bonne humeur et l'enthousiasme de nos élèves. Un grand merci à eux !

Doris Chambert et Fabienne Rousseau



Du côté des élèves...

Clémence Lanfranchi : «leur collègue est plus grand et aussi plus joli que le nôtre.

Ils finissent à 14 heures tous les jours donc c'est mieux. On a eu un peu de mal à parler allemand les premiers jours, ensuite nous nous sommes bien débrouillés.

On était content de partir là-bas une semaine.» (interview réalisée par Dyhia B.)

Ils ont gagné un séjour en Galice !!!

La classe de 5ème4 a gagné le premier prix du concours des voyages européens organisé par le Conseil Général ! Ils sont partis en Galice du 16 au 20 mai, accompagnés par Mmes Lagarde et Sahagian.



Visites de Saint-Jacques de Compostelle, randonnée sur le Chemin de St Jacques, Vigo et son musée, La Corogne, des paysages qui rappellent ceux d'Irlande ou de Bretagne...



Beaucoup de souvenirs resteront de ce beau voyage.

Concours

Le concours Big Challenge revient au collège

Le concours Big Challenge a eu lieu le 12 mai 2011 de 8 heures à 9 heures. Ce concours regroupe les collégiens qui veulent y participer. Il consiste à répondre à des questions à choix multiple (QCM). Les premiers lots à gagner sont des séjours en Angleterre. Des appareils photos numériques, des iPad, des iPod, des ordinateurs portables, des livres en anglais...



Réponses : 1) B, 2) D, 3) A, 4) C

Article réalisé par :
Nolwenn T. et Léa G.O.

Petit Quizz

6ème

1) Harry..... a doctor.
A. am B. is C. are D. can

5ème

2) I'm sorry, Iknow the answer.
A. wan't B. am
C. doesn't D. don't

4ème

3) You love football,?
A. don't you B. doesn't it
C. isn't it D. aren't you

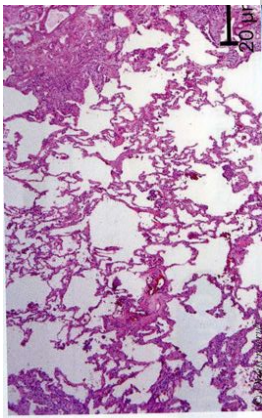
3ème

4) I've to my teacher about the problem.
A. spoke B. speak
C. spoken D. speaking

Concours « Les Bios »

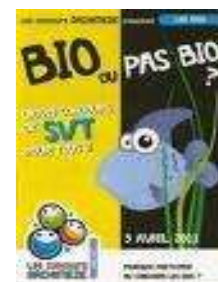
Le mardi 5 avril de 10h à 11 h, une trentaine d'élèves de cinquièmes ont participé au concours « Les Bios ». Les questions portaient sur l'ensemble du programme de 5ème de SVT.

↳ Cela parlait de géologie, de biologie...



Voici un exemple de question :
Kylian trouve cette photographie sans titre sur le bureau de son prof. Qu'est-ce que c'est ?

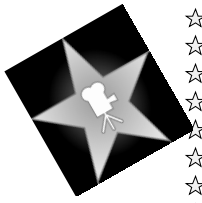
- A) Un extrait de carte géographique
- B) Une œuvre d'art contemporain
- C) Une coupe de poumon vue au microscope
- D) Un fruit écrasé avec des graines
- E) Des cellules végétales



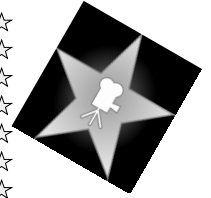
Paroles d'élèves :

On trouve que ce concours est bien car on a le temps de se relire et de tout faire.

Article réalisé par Alexandre A., 5°3



Ça se passe au collège



Une actrice au collège

Aurélie Hougron en classe de 3ème a tourné l'année dernière dans un film qui vient de sortir, intitulé LA LISIÈRE.

L'histoire du film

François, jeune médecin fraîchement diplômé, quitte Paris pour s'installer à Beauval, une ville nouvelle, où les pavillons flambant neufs s'alignent avec monotonie. A peine arrivé, il devient la cible d'un groupe d'adolescents, emmené par le charismatique Cédric. A la lisière de la forêt, le groupe s'adonne à des jeux dangereux, pour tromper son ennui...

Interview d'Aurélie, l'une des actrices du film

Quand le film va-t-il sortir ?

Il est sorti le 27 avril en France et le 28 avril en Allemagne.

Comment as-tu appris que le réalisateur faisait un casting pour son film ?

Je n'étais pas au courant, c'est mon père qui a découvert qu'ils recherchaient des acteurs pour le film.

Pourquoi t'es tu présenté au casting ?

Au début je ne pensais pas être prise, c'était juste pour m'amuser.

Combien de temps a duré le tournage du film ?

Le tournage du film a duré 6 semaines et j'ai tourné 20 jours alternant devoirs et prises de vue. Mes journées étaient bien remplies !

Comment as-tu réussi à tourner et à suivre tes cours en même temps ?

J'avais une préceptrice et j'ai tourné une semaine pendant les vacances.

As-tu rencontré des acteurs connus

pendant le tournage ?

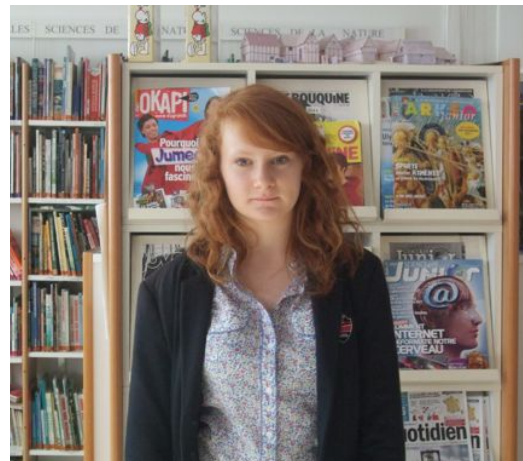
Melvil Poupaud (« les faux monnayeurs », « Lucky luke »), Hippolyte Girardot, Audrey Mornay, l'égérie de la marque Longchamp.

As-tu un rôle important ?

Je joue le personnage d'Aline, une fille de la bande de jeunes et je suis le groupe. J'apparais dans quelques gros plans.

Aimerais-tu renouveler l'expérience ?

Oui, j'aimerais jouer dans un autre film.



*Article réalisé par Alexandre A.
Alexandre C., Camille S. et Céline D.*

Métier

Infirmière

Nous avons interviewé l'infirmière du collège Paul Eluard.

Quelles études avez-vous faites ?

J'ai obtenu le bac F8 en Sciences Médico-Sociales. Ensuite j'ai passé le concours d'entrée à l'école d'infirmières à Notre-Dame-de-Bon-Secours (Paris, 14^{ème}), pendant trois ans.

Dans quel autre lieu de travail exercez-vous votre métier?

J'exerce au service d'hématologie pédiatrique et je suis infirmière dans les écoles Langevin-Wallon, Sablons, Gambetta et l'école du parc (3 classes de primaire et 3 classes de maternelle).

Tous les élèves que vous voyez sont-ils vraiment malades ?

La plupart le sont mais d'autres ne veulent pas aller en classe ou ont un problème et veulent m'en parler.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai choisi ce métier car j'aime être à l'écoute des élèves, les accompagner et les aider pour qu'ils aillent mieux. J'aime faire des soins et les relations humaines.

Avez-vous l'impression d'avoir un côté psychologue ?

Oui, car mon métier comporte un aspect de psychologie, pour orienter les élèves .



Infirmière : Fiche d'identité

Formation : bac + 3

Salaire débutant : 1550 €

Centres d'intérêt :

Avoir le sens du dialogue et du contact.

Etre utile aux autres.

Aimer soigner.

(d'après les fiches de l'ONISEP)

L'Équipe du club journal

Rédacteurs en chef

Mme Sahagian, Louis Amiot

Rédacteurs

Alexandre Conche, Alexandre Darras, Alexandre Amiot, Camille Sautereau, Pauline Sautereau, Céline Dabernard-Fontaine, Clotilde Daverdin, Eric Bosquet, Islaure Hervé, Léa Garcia Ortiz, Louis Amiot, Mahi-Hamet Ba, Dyhia Boumeridja, Nolwenn Thétiot, Pierre Cerantola, Yvonne Mercier

Maquettistes

Louis Amiot, Dyhia Boumeridja

***Article réalisé par Nolwenn T.,
Léa G.O. et Clotilde D.***

Brèves

Maquette de bateau



M. Fromentin (professeur de mécanique) a construit un bateau, fait à base de pièces de voiture d'une Fiat panda (ancien modèle). Cet ouvrage a été réalisé en un mois (construit entre l'année 2010 et 2011). Des élèves de 3ème l'ont aidé à faire les voiles suivant un gabarit en papier fait en tissus à la machine à coudre. L'idée de construire un bateau lui est venue en regardant les pièces d'une voiture. Monsieur Fromentin est créateur d'art. Il fabrique aussi des voitures et des personnages.



Vous pouvez admirer cette maquette dans la loge où elle est exposée.

*Article réalisé par Céline D.,
Léa G.O. et Nolwenn T.*

Journée portes ouvertes

Le samedi 18 juin dans la matinée a lieu comme chaque année les portes ouvertes du collège. On peut y observer les travaux et les projets réalisés par les élèves et les voyages menés cette année. Les inscriptions pour les nouveaux 6èmes se dérouleront de 9h à 12h. Tous les élèves ont vendu des billets de tombola pour le foyer. Le tirage au sort a lieu le 12 juin à 12h. Les lots seront retirés lors de la matinée du 18 juin.

Spectacles de théâtre

Les élèves « comédiens » de l'option théâtre ont joué le mercredi 8 juin à 20h30 au conservatoire de Châtillon **pour les 6èmes et les 5èmes** et le vendredi 10 juin au théâtre des sources à Fontenay aux Roses à 20h15 **pour les 4èmes et les 3èmes**.

Voyage à Barcelone

Les élèves des classes européennes de 3èmes (3è2 et 3è4) sont partis à Barcelone du 8 au 11 mars, accompagnés par leurs professeurs, M. Queffelec, Mmes Finaltéri et Sahagian. Logés le soir dans des familles, ils ont pu pratiquer l'espagnol.



Musique

Piotr Ilytch TCHAIKOVSKY

Nous avons choisi de vous présenter le compositeur russe Tchaïkovski car il a composé un grand nombre de morceaux que nous apprécions beaucoup .

FICHE D'IDENTITÉ

Nom : Tchaïkovski

Prénom : Piotr Ilitch

Né le : 7 mai 1840 à Votkinsk
dans l'Oural en Russie

Mort le : 06 novembre 1893 à
Saint-Pétersbourg



Dernier portrait de Tchaïkovski en 1893

SON HISTOIRE

Son œuvre, d'inspiration plus occidentale que celle de ses compatriotes contemporains, intègre des éléments occidentaux ou exotiques, mais ceux-ci sont additionnés à des mélodies folkloriques nationales. Tchaïkovski compose dans tous les genres, mais c'est dans la musique d'orchestre comme les symphonies, les suites, et les concertos qu'il déploie toute sa science de l'orchestration et donne la mesure de son sens mélodique inspiré. C'est également lui qui donne ses lettres de noblesse à la musique de ballet, ajoutant une dimension symphonique à un genre auparavant considéré comme mineur. Il incarne la figure dominante du romantisme russe du XIX^e siècle dans toute sa vitalité populaire et généreuse et sa profonde sincérité.

UNE SÉLECTION DE SES ŒUVRES

Le lac des cygnes, opus 20, 1875-1876
Fantaisie de concert pour piano et orchestre pièce concertante ,1884
Casse noisette, ballet, 1892
Ouverture solennelle sur l'hymne national danois, œuvre pour orchestre ,1866-1892
Vakoula le forgeron, opéra, 1874-1885

Pauline Sautereau et Yvonne Mercier

Pour ou Contre

La musique en travaillant chez soi

Lorsque l'on fait ses devoirs, ou tout autre travail à la maison, il peut être agréable d'avoir un fond musical, mais cela peut aussi déconcentrer.

Pour et contre 🤔

Cela dépend du genre de travail mais contre pour faire des exercices.

Mme Bonnal

Contre 😞

Je pense que la musique est une très belle chose à goûter pour elle-même, et que le travail mérite concentration.

M. Auxenfans

Contre 😞

Ca dépend des gens mais je pense qu'il vaut mieux travailler dans le silence.

Mme Batard

Pour et contre 🤔

Tout dépend de ce que l'on fait. Si le travail ne nécessite pas trop de réflexion, on peut mettre de la musique mais si on fait un devoir qui demande de la concentration, il vaut mieux être dans le silence.

M. Luisard

Contre 😞

Car il y a un temps pour tout. Cela peut être difficile de se concentrer avec de la musique ou autre chose pouvant attirer l'attention.

Mme Landi

Enquête réalisée par Pierre C. et Alexandre D.

Pour 😊

Dans la mesure où ce n'est pas trop fort, cela peut aider parfois. Il n'y a pas de généralités, ça dépend beaucoup de la personne.

Mme Sahagian

Pour 😊

Parce que cela relaxe.

Nolwenn et Léa

Pour 😊

Parce que cela détend ; comme on n'a pas forcément l'envie de faire ses devoirs, travailler dans une bonne ambiance, c'est mieux.

Dyhia

Pour et contre 🤔

Pour : cela aide à être bien « enfermé » dans son travail. **Contre** : quand c'est trop fort et agressif.

Alexandre

Pour 😊

Parce que cela aide à se concentrer.

Islaure

Contre 😞

Parce que cela déconcentre.

Mahi-Hamet

Les habitants de Vérit'ville disent toujours la vérité, tandis que ceux de Menteurville mentent toujours. En route pour Vérit'ville, vous parvenez au croisement qui mène aux 2 villes. Comme il n'y a pas de panneau, vous devez demander la bonne direction à un homme qui se trouve là. Malheureusement, vous ne savez pas s'il va mentir ou dire la vérité. Vous ne pouvez lui poser qu'une seule question. Que pouvez-vous lui demander pour être sûr de connaître le chemin de Vérit'ville ? (Extrait du livre du CDI : « RécréaMaths ÉNIGMES ET JEUX MATHÉMATIQUES »)

Demandez à l'homme « pouvez-vous désigner la route menant à la ville d'où vous venez ? ». S'il vient de la ville de la vérité, il indiquera la route. S'il vient de la ville des mensonges, il donnera la même direction. Le fait intéressant dans sa réponse est que, même si vous obtenez la direction que vous cherchez, vous ne savez pas vraiment si l'homme vous a dit la vérité ou s'il a menti !

Bande Dessinée



Rubrique réalisée par Eric Bosquet, 6e6

Dessin par Mahi-Hamet Ba, 5e4

La nouvelle d'Islaure



A la mort de Mlle Albendon, Marie est complètement perdue. Mais avec quelques indices en poche et un grain de jugeote, elle décide de venger son père. Y parviendra-t-elle ? Réponse dans la dernière partie de ma nouvelle.

Dans l'avion, Marie se mit à faire des hypothèses sur la bande secrète. Avant de partir, elle avait cherché sur son ordinateur des informations. Elle avait trouvé grâce à l'emblème, que le gang s'appelait «Le serpent d'or» et qu'il avait déjà tué énormément de monde. Toujours des gens connus, parmi lesquels son père. Elle avait imprimé la rubrique du journal sur la mort de son père et était en train de la comparer aux autres meurtres. Sur chacune des victimes retrouvées, il y avait une carte avec l'emblème et un tatouage sur la nuque. Elle regarda cette drôle de marque. Hum, on dirait une carte, se dit Marie à voit basse.

A l'aéroport, elle prit le taxi pour rejoindre son hôtel. Le chauffeur était très étrange, et lui posa plein de questions. A l'hôtel, il insista pour lui porter les bagages à l'intérieur, il la suivit jusqu'à la réception. Il repartit ensuite lentement avec un sourire au coin des lèvres. Marie s'installa dans sa chambre et descendit à 9h dans la salle à manger. Son voisin de table était aussi très étrange et ressemblait au chauffeur de taxi. Elle remonta vers 10h30 dans sa chambre. Quand elle se mit au lit elle eut une grosse frayeur, une lumière rouge marquait sa poitrine, elle garda son calme et se

glissa doucement sous le lit. La lumière disparut et elle vit juste une ombre s'enfuir au loin. Le lendemain, elle retrouva le chauffeur de la veille qui stationnait devant l'hôtel. Elle prit une carte au hasard sur le comptoir de la réception et se cacha. Elle prit un autre taxi et demanda au chauffeur de suivre le taxi étrange. Là, elle regarda la carte qu'elle avait prise. Enfin une piste, la carte était la même que sur les tatouages. Le chauffeur démarra en trombe, et commença une course poursuite dans toute la ville. Puis il ralentit et s'arrêta doucement dans une route étroite. Il lui dit : « ce n'est pas un endroit pour une femme seule, en plus votre voiture est partie.

- Je continue, dit elle avec un frisson.

- Comme vous voulez ».

Et la voiture repartit dans un bruit de pétarade de moteur. Elle marcha jusqu'à un mur de couleur rouge. Rappelle toi ce que ton père a fait, se dit elle. Elle tâtonna sur le mur doucement puis frappa plus fort, rien ne se passa. Elle s'énerma, et donna un coup de pied dans une poubelle. Un déclic se produisit et le mur s'entrouvrit en deux. « Et bien voila » dit elle à haute voix. Elle marcha doucement, et

le mur se referma derrière elle.

« QUI ETES VOUS !!! » dit une grosse voix. Elle ne répondit pas et se mit à courir. Ses pas résonnaient bruyamment dans la cave. Mais était-elle même dans une cave ? Une main noire l'agrippa et... le reflet d'un couteau passa devant son visage.

Elle se réveilla dans un fauteuil, dans une salle éclairée par plein de torches. Un homme étrange était en face d'elle. Arthur Dolce, se dit elle.

L'homme la regarda et finit par dire : « vous ressemblez à votre père, c'est incroyable.

- Que me voulez vous ? dit Marie.

- C'est plutôt à moi de vous le demander, répliqua-il.

- Vous avez tué mon père pourquoi ?

- Ton père ? Mais on ne l'a pas tué ! »

Marie le regarda bouche bée.

« Par contre, dit-il d'une voix douce mais rude, tu vas mourir pour être venue ici ».

Marie n'avait aucune chance d'en réchapper...

... Elle se réveilla, un homme était penché sur elle.

Elle comprit tout et dit « papa ». L'homme l'embrassa tendrement et dit : « On a le temps de se connaitre, rends-toi. »

FIN