

Le JIPE

JOURNAL D'INFORMATIONS
PAUL ELUARD



3 ans déjà

Editorial

Et oui, cela fait déjà 3 ans que le JIPE existe ! Avec des anciens et des nouveaux élèves, toujours aussi enthousiastes !

Dans ce numéro, vous trouverez, entre autres, une présentation de la DP3, de l'AS, ce qu'est le métier de principal de collège, un atelier théâtre en anglais, une sortie dans la maison de Zola à Médan, des jeux, une BD, une nouvelle, des coups de cœur, etc... Bonne lecture !

L'Équipe du club journal

Rédactrice en chef

Mme Sahagian

Les rédacteurs

Alexandre Amiot, Eric Bosquet, Bryan Bertoux, Pauline Sautereau, Camille Sautereau, Clotilde Daverdin, Alexandre Conche, Timothée Gibiot, Céline Dabernard, Léa Garcia Ortiz, Yvonne Mercier, Mahi-Hamet Ba

Avec la participation de

Islaure Hervé

Maquette de la Une

Alexandre A. et Céline D.

➤ Adresse du collège : <http://www.clg-eluard-chatillon.ac-versailles.fr>

Vous pouvez aussi lire notre journal à cette adresse

Ça s'passe au collège

Ils y ont participé

Nous avons interrogé des anciens rédacteurs et demandé leur avis sur le JIPE. De nombreuses réponses nous ont été fournies, en voici quelques unes.

Leurs impressions

« Nous avons aimé faire des recherches pour écrire nos articles, taper sur l'ordinateur ». Elodie T, 4[°]4

« J'ai aimé découvrir de nouveaux livres grâce à la rubrique coup de cœur ». Maëlle M, 4[°]4

« C'est dommage qu'il y ait autant de monde au club, mais les rubriques coup de cœur et voyages sont très bien faites ». Maryam, 3[°]4 et Dyhia, 3[°]2

« J'ai aimé faire des interviews ». Marie M, 4[°]4

« C'est dommage que le JIPE ne soit plus en couleurs et il y avait souvent des erreurs dans la rubrique jeux. » Marion L, 4e4

Les meilleures pages du JIPE



Numéro 6



Numéro 5



Numéro 7



Numéro 4

Article réalisé par Yvonne Mercier avec l'aide de Clotilde Daverdin

Ça s'passe au collège

Atelier Théâtre en anglais

L'année dernière, pour la 4ème fois, a été mené le projet interdisciplinaire (anglais/français/mathématiques) et tout comme les années précédentes, ce fut un succès. En voici un résumé. Mais l'aventure continue cette année...

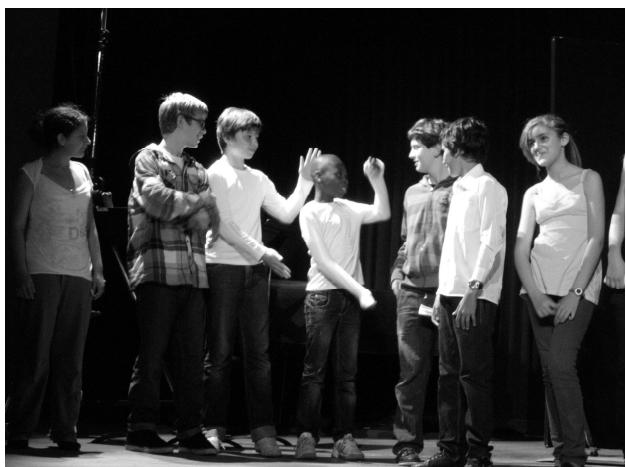
L'aventure. Elle commença en janvier, Mmes Raguël, Braquet et Kerboul avaient deux mois devant elles pour préparer les élèves à la compréhension de la pièce «**Poe Pourri**» (inspirée des œuvres du célèbre auteur américain Edgar Allan Poe), pièce mise en scène **en anglais** par la **Drama Ties Theatre Company** (partenaire du projet). Quel défi pour les élèves !

A partir de la biographie d'Edgar Allan Poe, de deux de ses nouvelles La barrique d'Amontillado et Le Corbeau (dont la pièce est inspirée), les élèves ont travaillé avec enthousiasme et intérêt dans les trois disciplines !

En mars, chacun était fin prêt pour assister à la représentation de la pièce à Paris.

Même s'il n'a pas été toujours facile de comprendre dans le détail, chacun a saisi la globalité de la pièce et ses intrigues.

L'aventure ne s'arrêta cependant pas là... Ce fut une année exceptionnelle car le projet a pu atteindre sa finalité : les élèves de la 5^e2 ont pu jouer, **en anglais**, la pièce de théâtre **Matilda**, de Roald Dahl.



De la mi-mars à la mi-juin, Dario, un comédien australien (de la Drama Ties Company) est venu au collège animer le «**workshop**» avec les élèves pour mettre en scène la pièce.

La représentation. Les élèves ont joué **Matilda** le 14 juin, unique représentation au Conservatoire de Châtillon ! Quelques doutes, un peu de stress lors de la dernière répétition... mais finalement une prestation de qualité ! Ouf ! Les élèves ont en effet su relever le défi. Ils ont travaillé avec acharnement et le résultat fut remarquable ! Chacun a joué son rôle avec brio et même les plus faibles n'en revenaient pas de leur performance (en anglais !) sur scène. Merci Dario d'avoir cru en eux !

Un voyage ! Bref, une année riche en expériences et souvenirs...avec cerise sur le gâteau : un voyage de quatre jours à Londres,



qui s'inscrivait dans le prolongement du projet et qui fut également une réussite !

Projet 2011-2012

Nous voilà à nouveau lancées dans l'aventure **Poe Pourri** ! L'atelier débute le 12 décembre. Nous vous raconterons cette nouvelle aventure dans quelques mois !

Ça s'passe au collège

La DP3

La Découverte professionnelle 3h est une option proposée en classe de 3ème.

LA DP3, mode d'emploi

La DP3 accueille 15 élèves. L'objectif est de découvrir des métiers mais aussi les différentes études possibles pour y parvenir. Les élèves peuvent ainsi mieux décider de leur orientation après la 3ème (2nde GT, 2nde pro, CAP, alternance).

Pour cela, les élèves sont amenés à rencontrer des professionnels et des étudiants (parmi lesquels d'anciens élèves), à visiter les lycées du secteur ou des entreprises et à participer aux forums d'information (TOP Métiers 92...).

Les rencontres sont toujours très interactives et se passent dans une excellente ambiance. Les élèves sont évalués sur leur présence, leur motivation et quelques travaux simples (panneaux, compte-rendus de visite...)

La DP3 au Grand Rex !

A Paris, le Grand Rex est une salle de spectacle et de cinéma créée en 1932, qui propose aussi un parcours interactif et amusant, « les étoiles du Rex », sur les métiers du cinéma (projectionniste, créateur d'effets spéciaux, sonorisateur, acteur...).



Ce qu'en pensent les élèves

Une bonne ambiance... de très bonnes sorties... les animateurs et les sorties sont cool, surtout le Grand Rex... le seul cours où il y a une bonne ambiance et où on s'amuse bien... les sorties sont instructives... J'adore... Grâce à la DP3, je sais à peu près mon orientation pour la 2nde.

Sortie organisée lors de la fête de la science

A la fête de la science, nous avons rencontré des chercheurs de l'Université Paris Diderot travaillant sur la qualité de l'eau de Seine. Après avoir mélangé l'eau, nous en avons prélevé et filtré.

Nous avons ensuite observé une goutte au microscope optique (x250) puis au microscope électronique (x 20 000 et x 40 000).

Résultat : des cristaux de calcaire, des bactéries, des diatomées (algues unicellulaires)... aux allures étranges.



Mme Rousseau et Sandra



Ca s'passe au collège



L'association sportive du collège

*L'AS du collège comprend 4 sections : badminton, volley-ball, hand-ball et step.
Nous allons vous les présenter.*

En pratique

Quels jours de la semaine ?

Le mercredi après-midi.

Le mardi entre 12h et 13h (pour le step)

Où ?

Au gymnase de la république.

Quels horaires ?

Badminton : 12 h30 à 14h30

Volley : 12h30 à 14h30

Hand-ball benjamins : 14h30 à 16h00

Hand-ball minimes : 16h00 à 17h30

Step : mardi de 12h00 à 13h00

Quels profs ?

Mme Deterne en badminton

M. Authessere en volley et step

MM. Luizard et Godon en hand-ball

Interviews

J'aime bien le badminton car j'aime jouer, faire les compétitions et m'amuser. Thomas M., 5°1.

J'aime bouger et m'occuper. Nicolas, 5°2

J'aime le badminton sauf les revers. Thomas F., 5°1

J'ai choisi badminton parce que je joue beaucoup avec ma mère.

Maëlys, 6°4

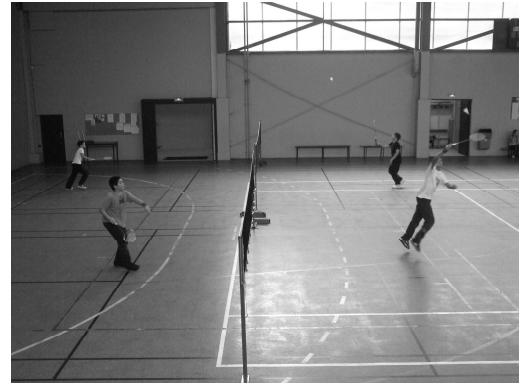
Le badminton c'est mon sport préféré. Thibaut, 6°3

C'est super d'être sportif et j'adore le badminton et je fais du foot et j'aime tous les sports. Sacha., 5°3

J'aime le badminton et je fais aussi du foot. Thomas G., 5°3

J'aime le sport, j'aime le contact avec les jeunes et j'aime mon métier parce qu'il est dynamique.

Mme Deterne



Elèves jouant au badminton

Le Pass 92

Le pass 92 fonctionne en s'inscrivant sur le site du conseil général du 92, ce qui permet de payer le sport ou l'activité choisie. Le pass 92 est financé par le département.



L'équipe de badminton

Bryan Bertoux et Timothée Gibiot, 5°6

Sorties

Visite de la maison d'un écrivain

Les classes de 4[°]3 et 4[°]7 ont visité la maison d'un écrivain français, Émile Zola à Médan, encadrés par Mmes Bonnetin, Finalteri, Sahagian et Sandra.

Histoire de la maison

M. Zola achète en 1878 une maison à Médan, financée grâce aux ventes de son célèbre roman l'Assommoir, qui connaît un vrai succès. Il fait construire une première tour qu'il nomme **Nana** en mémoire du titre de l'un de ses romans et une deuxième tour appelée **Germinal** en mémoire d'un autre de ses livres.



Une mort mystérieuse

Emile Zola meurt en 1902 asphyxié au monoxyde de carbone à cause de sa cheminée qui est bouchée. Une hypothèse insinue que cette cheminée a été bouchée exprès par un ouvrier. Il est enterré à Montmartre puis au Panthéon.

En 1985, la maison est devenue un musée que l'on peut visiter.

La visite

Nous étions divisés en deux groupes pour faire la visite.

Nous avons visité plusieurs pièces :

- La salle de bain où Zola avait installé un calorifère permettant de la réchauffer ainsi que les autres pièces.
- La chambre, avec un tableau représentant les parents de Zola et Zola enfant.
- le cabinet avec une cheminée où Zola fit peindre sa devise : « **NULLA DIES SINE LINEA** », ce qui signifie PAS DE JOUR SANS UNE LIGNE
- le salon possède un billard, de grands vitraux représentant la nature, un sol en mosaïque.
- la cuisine avec un vitrail représentant un personnage de **l'Assommoir**.
- la salle à manger est une salle sombre avec des fleurs de lys au plafond.
- la salle « **J'accuse** » avec l'article où Zola prend parti pour une révision de l'affaire Dreyfus.



Un groupe dans la chambre de Zola en train d'écouter la guide.

Article écrit par Léa Garcia Ortiz et Céline Dabernard

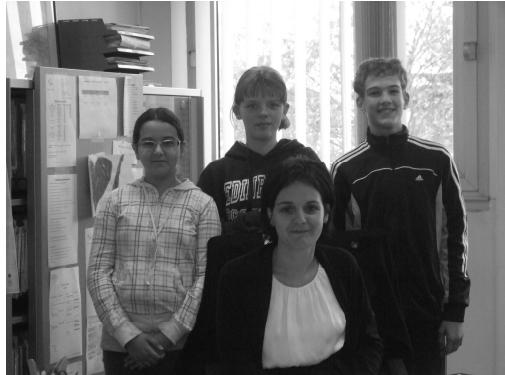


Métier



Principal de collège

Nous avons choisi d'interviewer la principale du collège car c'est un métier que presque personne ne connaît et qui est sûrement difficile à pratiquer.



Pourquoi avez-vous voulu devenir principale ?

J'ai voulu devenir principale pour agir dans l'intérêt des élèves et pour diriger l'établissement dans tous ses volets.

Quelles études faut-il faire pour devenir principale ?

Pour devenir principale, il faut avoir bac+4 et avoir été au moins pendant cinq ans CPE, ou personnel d'encadrement ou enseignante ou documentaliste...

Avez-vous déjà rencontré des problèmes dans votre carrière ?

Oui, tous les jours car mon rôle est justement de résoudre les problèmes, à savoir :

- les problèmes d'ordre humain ;
- les problèmes matériels (fuite d'eau, informatique).
- les problèmes avec les élèves.

Est-il facile de diriger un établissement ?

Oui, car dans ce collège il y a une très bonne relation entre le personnel (dames de service, enseignants) et l'administration.

Non, car il y a toujours des problèmes à résoudre.

Avez-vous déjà pensé à faire un autre métier ?

Non, car j'ai toujours voulu faire ce métier et je compte ne pas en changer.

Quels sont les meilleurs moments de votre carrière ?

Mes meilleurs moments sont la rentrée et quand j'arrive à résoudre des problèmes avec les moyens que l'on me donne.

Que pensez vous du JIPE ?

Je pense que c'est un très bon outil de communication, très intéressant par la diversité de ses articles car c'est très valorisant pour l'établissement d'avoir un journal fait par des élèves.



Article réalisé par Alexandre Conche, Clotilde Daverdin, Camille Sautereau.

Brèves

Un nouveau moteur de recherches au CDI

Nous avons une nouvelle base de données au CDI ! Elle s'appelle **esidoc**. On y trouve plein d'informations sur des livres, des articles de revues ou même des sites internet pour faire les exposés ou autres recherches. On peut aussi voir si le livre que l'on cherche est disponible. Une fois qu'on est sur le site, on clique dans le menu à gauche de l'écran sur **Chercher dans la base du CDI**.

Vous y trouverez aussi des sites internet incontournables sur la santé et sur l'orientation en cliquant sur **S'informer sur la santé ou s'informer sur l'orientation**.

Tout le monde peut la consulter depuis n'importe quel ordinateur, même chez soi ! Il suffit de taper l'adresse suivante : <http://0920880g.esidoc.fr>

La section foot au Stade de France

Le vendredi 7 octobre 2011, après les cours, les membres de la section football sont allés voir le match de foot de qualification France/Albanie au Stade de France.

Les impressions des élèves

C'était cool et en plus il ont gagné 3-0 (Luc et Rémi, 5°6).



France



Albanie

Projet Ulysse en 6°5

Les élèves de 6°5 participent au projet de lecture d'extraits de l'**Odyssée** à des élèves de CM2 de l'école **Gambetta**, avec Mme Bonnet et Mme Sahagian. Des séances par demi-groupes ont été animées par une comédienne de la compagnie du Petit peuple.

Le spectacle autour des aventures d'Ulysse, notamment les épisodes de Calypso et du Cyclope aura lieu au mois de février. Ce sera l'occasion pour les élèves de la classe de CM2 de l'école Gambetta de visiter le collège !

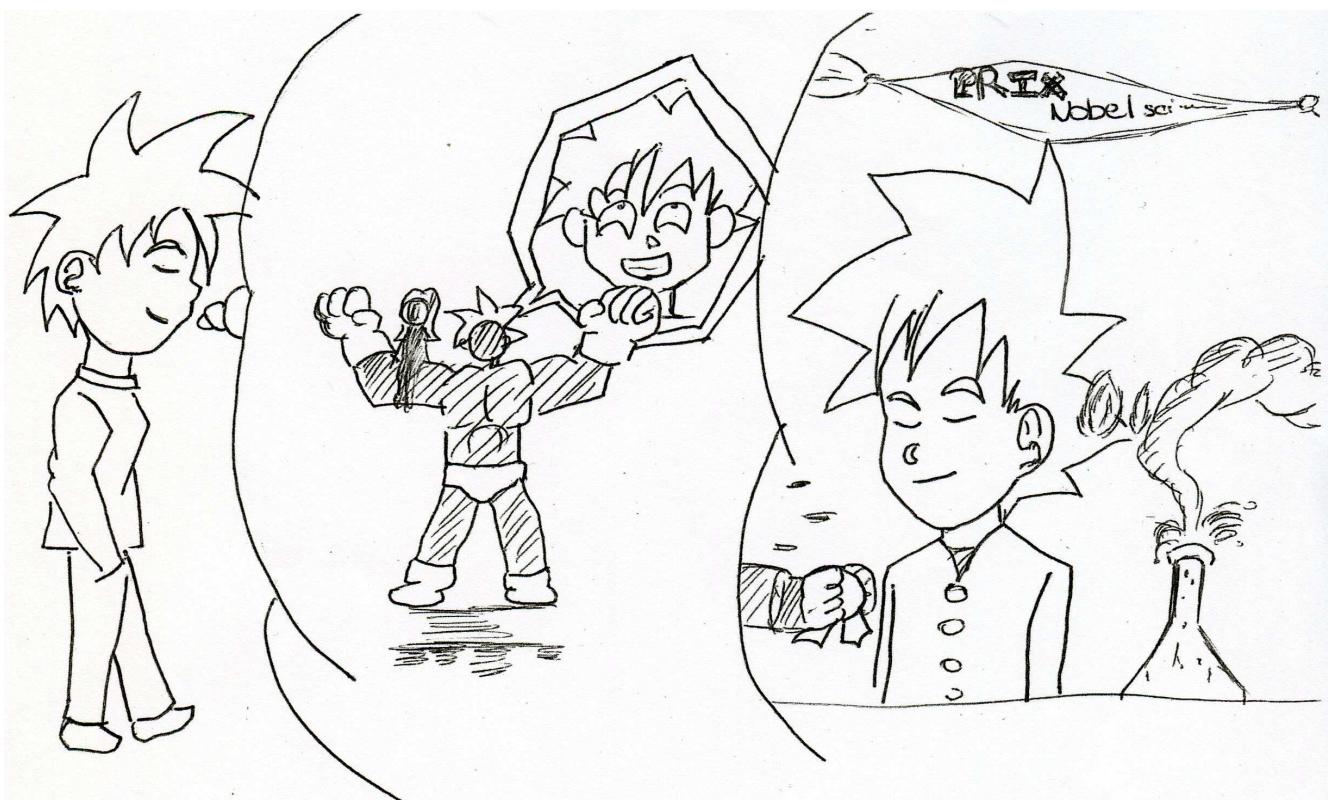
Concours classes associées voyages européens

Les élèves de la 6°2 et d'Ulis travaillent sur un projet sur le thème de l'**Odyssée** et des voyages d'Ulysse : c'est dans le cadre du concours des voyages Européens. Nous devons réaliser un jeu de l'oie sur ce thème. Si nous gagnons, nous partirons en voyage pendant deux jours. Les professeurs qui participent sont : M. Palis, Mmes Bonnet, Finalteri, Ferreira, Sahagian ainsi que Sandra la médiatrice et Rosine.

Mélissa, 6°2

Rubrique réalisée par Eric Bosquet

La BD de Mahi-Hamel





Coup de cœur



m
a
n
9
a
i
v
f
e

Vampire knight, de Matsuri Hino

Dans l'académie de cross, il y a deux sortes de classe : la classe de jour et la classe de nuit. Cel-le-ci possède un secret que l'autre classe ignore : elle est composée de vampires dont le chef est Kaname, un sang pur (dont les ancêtres sont tous des vampires). Seuls le directeur et ses enfants adoptifs, Yuki et Zero, sont au courant et ont pour mission d'assurer la paix entre vampires et humains. Yuki a été attaquée par un vampire mais est sauvée par Kaname, un gentil vampire dont elle est secrètement amoureuse.

film

Tintin le secret de la licorne, de Steven Spielberg

Tintin, jeune reporter, achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne. Il se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret avec l'aide des Dupond. Il enquête sur une énigme vieille de plusieurs siècles en rapport avec un pirate appelé Rackham le Rouge et le chevalier François de Haddock. Il va compromettre les plans du descendant de Rackham le rouge, Ivan Ivanovitch Sakharine et du descendant du chevalier François de Haddock, qui n'est autre que le capitaine Haddock, un marin ivrogne et grognon.



Indiana Teller : 1 Lune de printemps, de

S. Audouin– Mamikonian

Cette série raconte l'histoire d'un jeune garçon, Indiana Teller, dont les ancêtres sont des loups-garous. Lui-même aurait dû être un loup-garou mais il n'en est pas un, son père étant un loup-garou et sa mère une rebrousse temps. Celle-ci est devenue folle et a tué son mari. Indiana, au grand malheur de son grand-père qui aurait voulu qu'il soit un loup-garou développe le même don que sa mère.

Pourtant de par sa descendance, Indiana est l'héritier de son grand père : le chef d'une des plus puissantes meutes de loup-garous des Etats Unis. Or un humain ne peut pas diriger la meute. De plus le pire ennemi de son grand père vient de le provoquer en duel.

Cette série est en quatre volumes, seul le premier est paru.



Comment Tintin a été adapté au cinéma

Steven Spielberg explique qu'il a toujours rêvé d'adapter Tintin. Le plus difficile c'était de faire vivre le film ; pour cela c'est Peter Jackson (réalisateur du Seigneur des anneaux) qui l'a aidé. Il est l'un des premiers réalisateurs à avoir utilisé la technique appelée «motion capture». « Nous plaçons des sortes de pastilles ultrasensibles sur des parties de leur corps, dont le visage. Ces pastilles capturent les émotions et les mouvements sur un ordinateur. Cela donne vie au personnage », explique le producteur.

(*Source : Mon quotidien, n°4515, 16 novembre 2011*)

Rubrique réalisée par Clotilde D., Yvonne M. et Pauline S.

JEUX

sudoku:

1		3	
	3	1	
2			3
		2	

1	4	2	1
2	1	4	3
4	3	1	2
1	2	3	4

Réponse du sudoku

Mon premier est la première lettre de l'alphabet.

Mon deuxième est l'habitat des oiseaux.

Mon troisième fait partie d'une poésie.

Mon quatrième est un mammifère qui possède une ramure.

Mon tout est une fête.

Réponse : anniversaire

mots mêlés:

o	r	e	n	n	a	c	s	g	z
x	r	t	n	e	m	u	c	o	d
i	a	d	c	a	b	l	e	o	a
n	g	s	i	r	u	o	s	g	r
t	e	e	e	n	p	a	m	l	k
e	h	s	c	l	a	v	i	e	r
r	c	s	r	i	e	t	s	o	p
n	u	i	a	a	w	l	e	t	c
e	o	o	n	m	j	i	o	u	r
t	t	n	s	q	h	t	o	u	r

Ordinateur	Document
Souris	Ecran
Clavier	Tour
Poste	Câble
Google	Touche
pc	Scanner
Mail	Internet
Session	

Rubrique réalisée par Alexandre Conche, Alexandre Amiot et Clotilde Daverdin

La nouvelle d'Islaure

Le retour à la nature

Paul est un jeune garçon qui n'aime que l'informatique, la télé et les jeux vidéo. Sa mère ne peut plus le supporter et décide de l'envoyer deux semaines chez son oncle, un fermier.

« Paul, éteins cette télé et viens à table ! cria ma mère.

Non ! Attends ça finit bien-tôt, elle est trop cool cette émission », répondis-je.

Mais pour une fois, elle ne me laissa pas finir.

« Viens ici tout de suite et vite ! »

J'éteignis rapidement la télé, me levai nonchalamment et partis en trottinant dans l'appartement. Ma mère était à la table de la cuisine. A son regard des mauvais jours, je m'assis à table sans rien dire.

« Paul ! dit-elle d'un ton ferme, cela fait une semaine que les vacances ont commencé, et la seule chose que tu fais de tes journées, c'est de regarder la télé ou de jouer sur l'ordinateur. Mais sors, va voir des amis, bouge !

- Mais maman, répliquai-je, depuis que tu as divorcé avec papa et que nous avons déménagé, je ne connais personne .

- Mais va donc dehors, je suis sûre que tu ne connais

même pas le bonheur d'une balade en forêt.

- balade en quoi ?

- Bon je vois, avec ton oncle, on voudrait que tu changes d'air, et il a bien voulu que tu viennes dans sa ferme à la montagne pendant deux semaines. »

Un long silence se fit. Je compris tout de suite le problème.

J'allai partir dans une ferme pourrie, dans la montagne où il n'y avait pas d'électricité. Je devrais me lever à 6 heures du matin, même le dimanche pour me les geler dans une étable qui pue la bouse de vache et le crottin de cheval. Et pour finir, tout cela avec mon oncle Robert, un paysan qui porte des pulls en poil de chèvre et qui ne sait même pas ce qu'est une DS !

J'allai vivre les pires vacances de ma vie.

Le lendemain, ma mère me fit ma valise. Elle rajouta une tonne de pulls et retira les jeux vidéos que j'avais rajoutés.

« Tu n'auras pas besoin de cela », dit-elle.

Et je ferai quoi moi alors ??????

AH, j'oubliais, j'allais m'amuser à trier du bois ou nettoyer la basse-cour.

Mon train devait partir dans trois jours, j'avais du temps pour profiter de la télé et j'établis un programme simple : télé ou jeux vidéo le matin, l'après-midi et le soir .

Deux jours plus tard, j'étais dans le train en direction de Meldous sur Tarin, un village qui comprend trois habitants en hiver. Le voyage fut rapide et je reconnus facilement mon oncle à son pull. Il m'aida à porter mes valises dans sa voiture, une vieille Citroën grise et marron à l'aspect étrange. Le moteur mit du temps à démarrer et on partit doucement vers sa ferme. Je ne dis rien pendant tout le trajet. Et c'est en entrant à l'intérieur de la ferme que je prononçai mes premiers mots.

« C'est moche ici ».

Mon oncle soupira et me montra ma chambre. Il me dit que le repas serait servi à 20 heures et il partit.

À suivre...

Mis en page par Eric Bosquet