

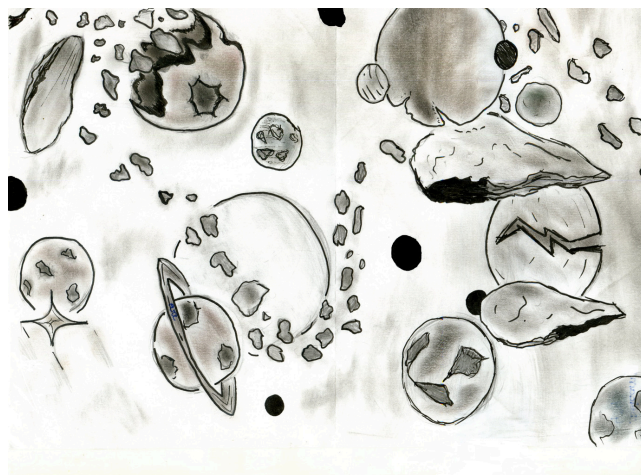
LE JIPE

Journal d'informations Paul Eluard

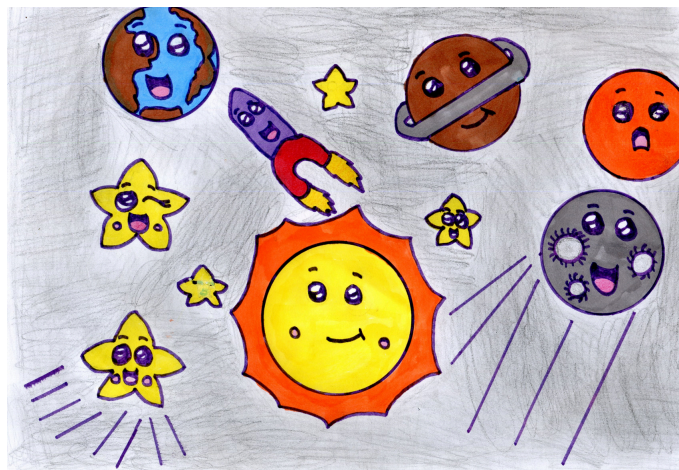
Résultats du concours de dessin sur le thème de l'univers



premier prix Kenan Azeggagh 5°2



deuxième prix ex-aequo Eva Delcamp 4°4



et Alexandre Ducos 5°5

Ça s'passe au collège p.2
Brèves p.3
Métiers p.4
Trucs et astuces p.5
Coup de coeur p.6
Musique p.7
Sport p.8
Informatique p.9
Test p.10
Pour ou Contre p.11
Jeux p.12

Adresse du collège : <http://www.clg-eluard-chatillon.ac-versailles.fr>

Vous pouvez aussi lire notre journal à cette adresse

Merci à la Mairie
de Châtillon pour
l'impression du
journal.

Ça s'passe au collège

Des élèves de 4° et 3° font un atelier théâtre

L'atelier théâtre a commencé le 18 décembre et finira le soir du spectacle de fin d'année le 10 avril. Il a lieu au théâtre de Châtillon ou au collège tous les mardis de 15h30 à 17h30. 19 élèves des classes de 4°2, 3°2 et Ulis font partie de l'atelier et sont encadrés par M. Mazas, Mmes Laurens, Sahagian et Amborski. Le metteur en scène Olivier Augrond de la compagnie Les Apaches, qui a mis en scène la pièce « une place particulière » dirige l'atelier.

En quoi consiste l'atelier théâtre ???

- Chaque élève invente un personnage de son choix (prénom, caractéristiques physiques, traits de caractère, famille, etc.) et le projette dans une action quotidienne (dans le bus, en vacances, ...).
- Il écrit ensuite des **monologues intérieurs** dans lesquels il décrit une scène dans laquelle se trouve son personnage ainsi que toutes les pensées périphériques qui lui viennent à l'esprit (même celles qui n'ont aucun rapport avec la scène en question !)
- Par groupe de 2, chaque élève pose à l'autre des questions sur son personnage.
- Le metteur en scène nous pose ensuite des questions sur le personnage que l'on a créé.
- Les élèves de l'atelier vont voir 5 pièces de théâtre dans l'année.



Nathan et Fanny en plein travail



Amaury joue de la guitare sur la scène du théâtre



Amaury et Manon S. travaillent ensemble



Atelier d'écriture au CDI

Rubrique réalisée par Adam Mouhli, 3°2

Brèves

Un nouveau club au collège, le club Fables et Problèmes

Qui peut y aller ?

Les élèves de 6ème.

Combien y a-t-il d'élèves ?

Jusqu'à dix environ.

Où se passe-t-il ?

En salle 209.

Est-ce que ça dure toute l'année ?

Oui.

À quoi sert le club ?

Écouter de belles histoires, en discuter.

Résoudre des problèmes simples de mathématiques tout en s'amusant.

Qui anime cet atelier ?

Mme Fournié.

Un logo pour le collège



Si vous ne le saviez pas, le collège organise un concours de logos. Il fallait rendre les logos avant le 2 février à M. Lecoq. Chaque élève pouvait voter dans une urne disposée dans le hall, tenue par des délégués du CVC lors des récréations.

Le CVC (Conseil de Vie Collégienne)

La 1ère réunion du CVC s'est tenue le 12 décembre 2017. Pour connaître leurs projets, nous avons interrogé un membre du CVC, **Titouan Heibe**.

En voici la liste :

- Inviter une association des animaux pour sensibiliser les élèves à la protection des animaux.
- Réaliser une action humanitaire à l'échelle du collège pour que plus de dons soient faits aux associations.
- Organiser un concours de logos du collège car il n'y a pas de logo propre au collège.
- Accueillir les élèves de CM2 pour les préparer à leur arrivée au collège.
- Organiser un bal des 3ème pour qu'ils puissent s'amuser avant leur départ.
- Organiser une journée à thème car une année il y en avait eu une et ça avait plu aux élèves.
- Rencontrer Fabienne Bulle, l'architecte qui a réalisé les plans du collège pour la complimenter sur son travail et lui faire part de nouvelles améliorations.
- Faire des animations autour de la coupe du monde de football et organiser des rencontres sportives avec des équipes mixtes.
- En attendant la livraison du parc à vélo, sécuriser l'espace actuel et réparer le parc existant, et en ajouter un autre car quand les élèves arrivent à l'heure, le temps d'accrocher les vélos, ils arrivent en retard.
- Réaliser une vidéo ou une exposition photo sur le travail des agents pour valoriser une profession peu considérée par les élèves pour démontrer aux élèves que sans eux, le collège serait moins bien.
- Proposer une salle d'étude pendant la pose méridienne pour les élèves n'ayant pas le temps de faire leurs devoirs.

Rubrique réalisée par Alexandre Ducos et Adrian Yeung, 5°5, Rayahn Ghalem, 4°1

Métiers

Agent technique et territorial des établissements d'enseignement

Le collège Paul Eluard comprend 6 agents au service général, 1 ouvrier professionnel et 1 agent d'accueil. Nous sommes allés à la rencontre de 2 agents de service (ou ATTEE) au collège. Nous leur avons posé des questions sur leur métier ainsi que sur la relation avec les élèves.

Son parcours

« J'ai commencé à travailler au collège Paul Eluard depuis 2006 en tant qu'agent de restauration solaire. Après la fermeture définitive de la cuisine au collège, je me suis orientée vers le service général, comme agent d'entretien pour assurer le maximum de propreté dans l'établissement, et de temps en temps, je fais des remplacements à la loge quand cela est nécessaire. Je suis devenue agent polyvalent il y a 12 ans, et aujourd'hui je souhaite évoluer dans mon parcours professionnel.

J'aimerais bien me convertir vers la bureautique et travailler un jour dans le secteur administratif. » **Souhil**



*Charles Bongibault, 3^o3, Romain Beka, 3^o5
et Romane Chansigaud, 3^o3*

Les conditions de travail

Il faut une bonne résistance physique car cela est très fatigant.

Les points positifs

« Il faut être au service des autres. Le contact avec les élèves est bon à part avec certains qui ont du mal à respecter les règles et la propreté. L'ambiance est bonne.

Nous bénéficions des vacances scolaires, même si nous en avons moins que les élèves. » **Babette**

Les points négatifs

« Le travail est physique et pénible. Les absences nous désorganisent et il peut y avoir des surcharges de travail. Le métier est difficile au niveau du bruit fait par les élèves.

Il y a un manque de coordination et de communication entre tous les services. »

Babette



Formation

Pas besoin de diplôme. Par contre, il y a des possibilités d'évolution en faisant des formations et en passant des concours de la fonction publique territoriale.



Trucs et astuces

*Comment organiser une fête,
éliminer ses boutons et bien
s'habiller ?*



Organiser une fête

- ✓ Choisissez un thème (facultatif) assez large pour ne pas effrayer les récalcitrants du déguisement.
- ✓ Faites les invitations : pourquoi pas des SMS ou des e-mail ? Les cartons coûtent cher.
- ✓ Pour le buffet, préparez par personne 1,5 litre de boisson (à répartir), 15 canapés et 1 quart de quiche.
- ✓ Dressez la table. Ne multipliez pas les plats qui se mangent dans une assiette. Les invités préfèrent grappiller.
- ✓ Prédécoupez vos gâteaux et multipliez les saladiers de bonbons.
- ✓ Vous pouvez demander aux invités d'apporter quelque chose !
- ✓ Pour la décoration, choisissez des nappes en papiers, des couverts jetables... Pensez aussi aux sacs poubelles de 100 litres. Évitez les bougies, à moins de les faire flotter dans des coupelles.
- ✓ Recouvrez les meubles qui craignent l'eau avec du plastique, enlevez les bibelots fragiles et fermez les lieux privés.
- ✓ Pour la musique, variez les styles musicaux pour ne pas vous lasser, vous et les invités, et gare au volume !
- ✓ Après la fête, rangez et nettoyez un maximum avant d'aller vous coucher. On vous laissera alors recommencer !

Boutons

- ✓ Attention, il ne faut surtout pas l'écraser car il contaminerait la peau alentour et créerait de nouveaux boutons avant de disparaître.
- ✓ Trempez un coton-tige dans du produit antiseptique pour la peau ou dans un peu d'alcool. Appliquez juste sur le bouton sans badigeonner tout votre visage.
- ✓ Vous pouvez aussi utiliser votre « stylo magique », un correcteur d'imperfections spécial boutons et cernes qui doit être de la même couleur de votre peau. Camouflez votre bouton sous une couche fine.

Bien s'habiller

- ✓ Pour aller au restaurant ou au théâtre, il faut être élégant sans en faire trop. Des vêtements simples mais chics, des accessoires tendance... Évitez les manches larges qui saucent l'assiette, les décolletés profonds.
- ✓ Si vous avez un rendez-vous avec votre petit(e) ami(e), restez naturel(le). C'est comme ça que vous lui avez plu. Gardez votre look habituel en le soignant avec plus d'attention. Séduire ne veut pas dire se changer en une personne que vous n'êtes pas. Il ou elle se ferait une fausse idée de vous.
- ✓ Attention : ne maquillez pas les yeux et la bouche : c'est l'un OU l'autre !

Nous avons eu l'appui du « Manuel de survie pour les filles d'aujourd'hui » au éditions FLEURUS pour rédiger cet article !

*Rubrique réalisée par Elena Ducos 4°4 et
Cyann Lejeune 4°3*

Coup de cœur

League of Legends (LoL) par RIOT GAMES

League of legends est un jeu de stratégie où chaque personne incarne un personnage. Chaque personnage possède ses propres compétences. Le mode de jeu principal (faillie de l'invocateur) est en 5vs5. L'objectif du jeu est de détruire le cœur de la base adverse (nexus). La carte est constituée d'une grande forêt et de 3 chemins qui sont séparés par une rivière. Des sbires apparaissent après le début de la partie sur les 3 chemins.



*Arthur Levy et Anthony Zeng
5°3, Kevin Chau 5°5*

Death Note par Tsugumi OHBA et Takeshi OBATA, Ed. Kana

Cette série comporte 13 tomes.

C'est l'histoire de Light Yagami un étudiant surdoué qui un jour voit le **death note*** tomber du ciel. Quand il a fini ses cours, il va le ramasser et toute sa vie va changer.

Un peu plus tard il rencontre **Ryuk**** et tue des bandits pour changer le monde à son image.



***Death note** : cahier de la mort

****Ryuk** : Dieu de la mort, possesseur du Death Note de light

Arthur Desjardin, 5°5

Une fille particulière

Ton visage est gravé dans mon esprit,
Comme une lettre écrite
Ton visage m'est familier
Mais tu habites à Thiais

Ma vie est chamboulée
De tous les côtés
Je suis attristé
Que tu m'aies épargné

Un regard majestueux
Mais aussi vertueux
Qu'un ange libérateur
Qui nous protège d'un monstre destructeur

Tu m'inspires que du bonheur
Tu aspiras mes pensées comme un voleur
Attention de ne pas briser mon cœur
À jamais ma lueur

Adam Mouhli, 3°2



Pluie d'automne

C'est la pluie de l'automne
Qui martèle au dehors.
De son bruit monotone
L'écoutant, je m'endors.

Sur un tapis vermeil,
Sous les arbres nus,
Mon cœur s'émerveille,
De la saison venue.

Dans la chaleur de l'âtre,
Sous les pleurs des nuages,
Sur les feuilles écarlates,
Sous la nuit de l'orage.

Sous un vent de souffrance,
Sur un point de ma vie,
Sous la pluie qui s'élance,
Je me suis endormi.

Amaury Vincent, 3°2

Musique

Rimes et poésie, le rap

D'où vient le rap ?

Le rap est une forme d'expression vocale, un des cinq piliers du mouvement culturel et musical hip-hop, ayant émergé au milieu des années 1970 dans les ghettos aux États-Unis.

Le mot «rap» provient de l'anglais to rap, qui signifie bavarder, blâmer, baratiner en slang (argot anglophone américain). Le rap est avant tout l'expression de ses sentiments et de ceux des autres. Le rap vient de la culture africaine, son ancêtre est le **spoken world** (mot parlé).



Dessin Lorenzo
Molendini, 3°4

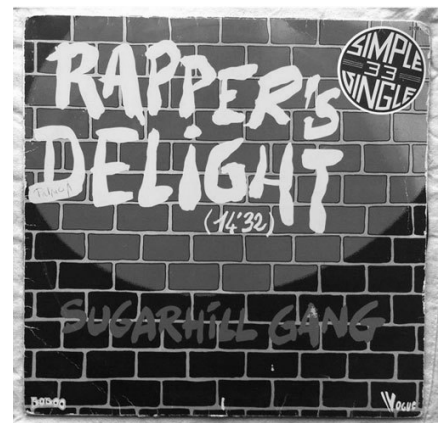
Qu'est-ce que le rap ?

Le rap consiste le plus souvent en une succession de couplets rimés séparés par des refrains, accompagnés de rythmes (notamment beat, scratching, échantillonnage). Influencé par d'autres genres musicaux (reggae, blues, et jazz, rock), le rap acquiert une popularité de plus en plus grande au fil des années 1980. Aux premières heures, les rappeurs qu'on appelait des **MC -Master of Ceremony-** (d'où le surnom de MC Solaar) servaient juste à soutenir les DJ dans les soirées, et les parties rappées étaient simplement appelées **MC-ing** (emceeing).

Le Flow

Le flow désigne le « rythme et les rimes » des paroles d'une chanson. Le flow peut se concentrer sur le rythme, se rapprocher de la parole ou plus rarement d'une mélodie.

Rapper's Delight
est l'une des
premières
chansons
importantes dans
le rap.



*Metro Boomin est le beatmaker le plus
connu dans le monde*

Le Beat

Le Beat est l'instrumental derrière les paroles. Le beat est fait par le beatmaker. Le rappeur paye le beatmaker pour un beat.

*Ewan Voisin et Camille Martin, 3°4, Vincent Bijon et
Raphael Bontemps, 3°5*

Sport

Le catch, du spectacle plus que du sport

Le catch est un sport qui est pratiqué dans le monde entier.

Il y a différents styles de catch, comme la lucha, qui est pratiqué au Mexique. C'est un catch très aérien, comme vous pouvez le voir sur la photo ci-dessous.

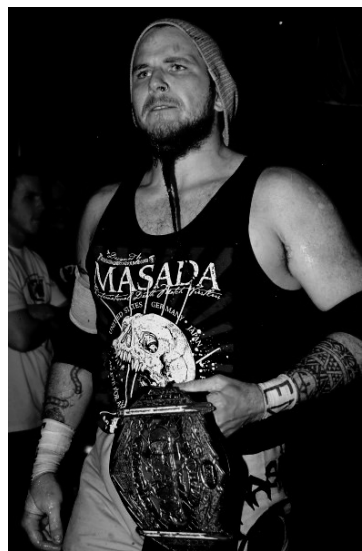
Le catch traditionnel **-wrestling** en anglais- est beaucoup pratiqué aux États-Unis. Le catch existe depuis le 19ème siècle. Il s'est popularisé dans les années 1970. Les légendes du catch sont **John Cena**, **Undertaker**, **Hulk Hogan**, **André The Giant** qui est français.



Dessin Kevork Terbarseghian, 3°4



AeroStar, Mexique



Masada

Quelle est la différence entre le catch et la lutte ?

Le catch c'est de la lutte très souvent préparée pour étonner les spectateurs.

La lutte est considérée comme un sport alors que le catch est vu comme du spectacle. La plupart des matchs, notamment aux États-Unis, sont truqués.

On peut trouver du catch violent et extrême plus dans le contexte du spectacle. Le catch **hardcore** est insolite car on peut utiliser des armes comme des barbelés, du verre pilé, des punaises, des hameçons (Japon).

Sur les photos ci-contre, on voit un catcheur américain (Masada).

Ouh la la, il va nous parler de sites illégaux avec des pédophiles ou des nazis, vous vous dites sûrement. Et bien oui...et non. Le **darknet** (ou **darkweb**) est « juste » un site non référencé par un navigateur internet normal. C'est-à-dire que par exemple Google ne peut pas trouver le site en question.



Pourquoi créer un darkweb ?

Un darkweb ne permet pas seulement d'avoir des activités illégales, mais aussi de pouvoir échanger des informations sans qu'elles filent tout droit vers l'ancre d'un vendeur de données personnelles ou qu'elles soient « triées ». Plusieurs journalistes, qui vivent dans des dictatures censurant chaque information quelle qu'elle soit, sont obligés de passer par un darknet s'ils ne veulent pas être inquiétés.



Les échanges possibles

La monnaie fictive la plus utilisée dans ces types de sites est le BITCOIN, et ce pour plusieurs raisons :

- il est très facile d'en obtenir et d'en échanger.
- Il est pour l'instant très difficile de le tracer, c'est-à-dire de savoir où va le Bitcoin.

Evidemment, cela permet d'acheter des choses plus ou moins légales, mais aussi de ne « pas être suivi » et de pouvoir effectuer tout type d'échanges sans craindre que des personnes comme les databrokers (qui feront tout pour obtenir des informations personnelles de tout type) ne revendent des données nous concernant.

Quel niveau de sécurité propose un darkweb ?

Tout d'abord il faut savoir qu'il est *impossible* d'être invisible sur internet. Mais il existe des façons de se rendre plus discret :

- **Un VPN** -virtual private network-, réseau privé virtuel en anglais- : c'est un réseau auquel on peut s'abonner qui permet de se connecter sans être identifié.
- **Un AD Block** (sorte de filtre anti-pub), avec plusieurs fonctionnalités.

Mais le plus célèbre des darweb, dont je ne citerai pas le nom, propose :

- **des «Bridges»**, qui permettent de faire rebondir son adresse I.P (le « nom » d'un ordinateur) pour la rendre encore plus compliquée à trouver.
- **des « anti-javascript »** permettant d'arrêter le javascript (langage contenu dans une page web pouvant communiquer l'adresse I.P de son ordinateur).

Nathan Lewy, 3°3

**Dessin Kevork Terbarseghian, 3°4 et
Lorenzo Molendini, 3°6**

Quel parent serais-tu ?

1. Ton enfant veut aller à une fête le même jour que celle de tatie Georgette, que fais-tu ?

- En même temps le pauvre chou pourrait s'ennuyer chez tatie, il ira à sa fête.
- C'est bon pour cette fois mais il ira à la fête de mamie gâteau.
- ▲ La famille d'abord, il ira avec nous chez tatie Georgette.

2. Ton enfant s'est fait racketter, que fais-tu ?

- ▲ Je m'en suis occupé, il pourra maintenant leur faire des prises de karaté.
- Il ne pouvait pas se défendre peut-être ?
- Oh non ! C'est horrible, dorénavant je l'accompagnerai en voiture tous les jours.

3. Tu donnes à ton enfant la permission de 22h, il rentre à minuit, que fais-tu ?

- ▲ Je le prive de sortie pendant 4 mois, avec des devoirs le week-end.
- Pour moi 2h = 2 mois.
- Mon petit chéri est enfin rentré, il faut que j'appelle la police pour les prévenir qu'il est là !

4. Ton enfant a un chagrin d'amour, que fais-tu ?

- Tant pis pour les cours, on part à la Réunion tous les deux pour lui remonter le moral.
- Je vais lui proposer une journée de son activité préférée !!!
- ▲ Il n'avait qu'à pas tomber amoureux, je lui avais dit qu'il était trop jeune.

5. Tu lui as demandé de ranger sa chambre mais il ne l'a toujours pas fait, que fais-tu ?

- Je lui ai demandé de faire au moins un passage, que l'on puisse circuler.
- ▲ Il ne peut pas sortir de sa chambre tant qu'il reste un grain de poussière.
- Ce n'est pas grave je vais la ranger à sa place.

6. Tu punis ton enfant puis te rends compte qu'il n'a rien fait, quelle est ta réaction ?

- ▲ Je maintiens ma punition, pas question de m'excuser !!!
- Pourquoi je punirais mon petit poussin ?
- Je vais aller m'excuser...

7. Ton enfant a une mauvaise note, que fais-tu ?

- ▲ Je lui refais faire son contrôle jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de fautes.
- Je lui réexplique afin qu'il comprenne ses erreurs.
- Je lui prends un professeur renommé pour qu'il comprenne tout.

8. Ton enfant pique une crise pour un jouet dans un magasin, que fais-tu ?

- ▲ À son âge je n'avais pas beaucoup de jouets moi !!!
- Bien sûr, je le lui ai acheté il le mérite tellement...
- Je ne le lui achète pas, il a déjà eu un cadeau de tatie Georgette ce week-end.

Tu as une majorité de :

- Tes enfants ne te prendraient pas au sérieux, par contre tu serais l'oncle parfait !
- ▲ Tu serais un parent trop sévère, si tu veux que tes (futurs) enfants t'apprécient, pense à être plus gentil.
- Tu ne serais ni trop sévère ni trop méchant, mais aucun parent n'est parfait !



• Pour ou Contre •



Les téléphones interdits dans l'enceinte du collège

Le ministre de l'éducation nationale voudrait interdire les téléphones dans l'enceinte du collège dès la rentrée 2018. On les mettrait dans des petits casiers fermés. C'est une procédure déjà mise en place dans certains collèges.

Pour et contre



Pour parce qu'il y a des personnes qui profitent d'avoir un téléphone pour l'utiliser en classe. Contre parce qu'il y a beaucoup de risques de le perdre.

Elena, 4°4

Contre



Je ne laisserai jamais mon téléphone à des inconnus.

Anonyme

Pour



Cela éviterait que les élèves passent leur temps sur leurs téléphones.

Anonyme

Contre



Cela demanderait énormément d'organisation. Certains élèves pourraient mentir en disant qu'ils ont seulement un portable alors qu'ils en ont deux. Ça devrait être extrêmement sécurisé pour éviter les vols. Ce serait mieux si l'on gardait notre téléphone chez soi. Il y aurait sûrement ENORMÉMENT de confusion. Je pense que c'est une très mauvaise idée.

Vous lisez le JIPE à chaque sortie ? Vous voudriez avoir de nouvelles rubriques à votre disposition... et bien nous avons procédé à un sondage pour savoir quelles rubriques vous aimeriez avoir.

SONDAGE

***Résultats du sondage pour une nouvelle rubrique du Jipe.
(Ce sondage a été réalisé auprès de 21 personnes).***

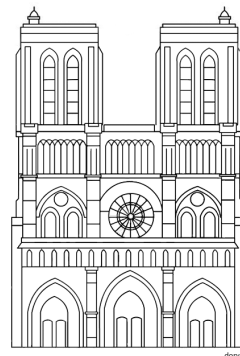
Résultat : 30 % Recettes de cuisine
30 % Actualités
20 % Art
15 % SOS Problèmes du quotidien

★ Rubrique réalisée par Théa Bochet, Clémentine Bourdeu et Mahisha Joseph, 4°4



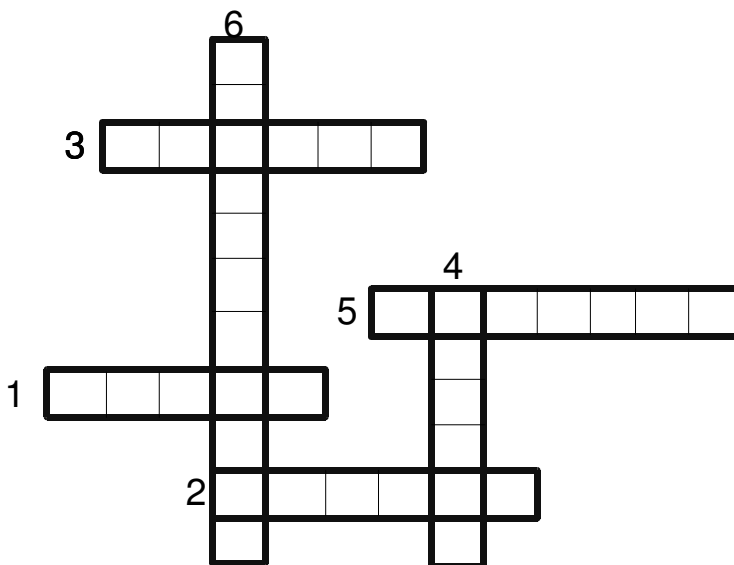


Jeux



Mots croisés

- 1 Je sépare Paris en deux.
- 2 Nom de l'architecte à l'origine du symbole de Paris
- 3 Ancien palais de roi / musée.
- 4 Lieu de résidence des présidents.
- 5 Bateau qui circule sur la Seine.
- 6 Immeuble parisien typique.

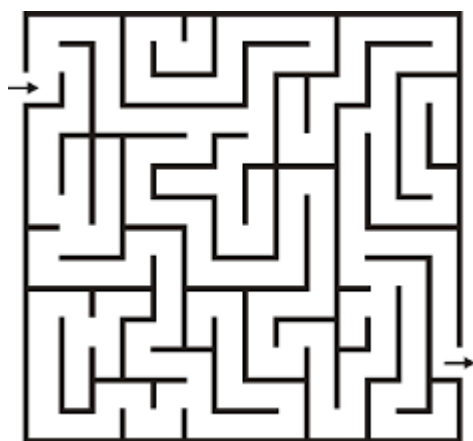


Devinette

Tous les hommes me désirent, mais je les tue. Tout l'argent du monde ne pourrait pas m'acheter.
Qui suis-je ?

Réponse : Le Temps

Labyrinthe



*Alice Gardi-Baize et Margot Martin 5°5,
Séverine Bosquet 5°2*

L'équipe du club journal

Rédactrice en chef

Hélène Sahagian

Rédacteur en chef adjoint

Romain Beka

Rédacteurs

Romain Beka, Théa Bochet, Alexandre Ducos, Elena Ducos, Marie Cassar, Séverine Bosquet, Rayahn Ghalem, Eva Delcamp, Arthur Desjardin, Pauline Petit, Alexanne Clément, Bérangère Le Bever, Romane Chansigaud, Camille Martin, Ewan Voisin, Charles Bongibault, Nathan Lewy, Gustave Le Formal, Guillaume Le Formal, Adrian Yeung, Kevin Chau, Pauline Petit, Thomas Benard, Anthony Zeng, Cyann Lejeune, Clémentine Bourdeu, Arthur Levy, Raphaël Bontemps, Vincent Bijon, Mahisha Joseph, Adam Mouhli, Issam Hamdane, Maxime Briffa-Adam, Margot Martin, Alice Gardi-Baize

Dessinateurs

Kevork Terbarseghian et Lorenzo Molendini

Réponses des jeux du n°28

Devinette maths : C3

Mots croisés : le mot caché était **Ulysse**