

Le JIPE

JOURNAL D'INFORMATIONS
PAUL ELUARD

Merci à la Mairie
de Chatillon
pour l'impression
du journal



Bennes



Vacances



Sommaire

- Voyages p.2 et 3
- Ça s'passe au collège p.4
- Brèves p.5
- Espagnol p.6
- Métiers p.7
- Pour ou Contre p.8
- Histoire p.9
- Coup de cœur p.10
- La Nouvelle de Pauda p.11
- Jeux p.12

L'Équipe du club journal

Rédactrice en chef

Mme Sahagian

Rédacteur en chef adjoint

Eric Bosquet

Les rédacteurs

Eric Bosquet, Timothée Gibiot,
Thomas Guéret, Clément Mau-
bert, Orane Omer, Estelle Go-
don, Alyssia Basley, Ambre Pa-
raire, Ambre Gallou, Anaëlle Za-
frana, Fanny Germond, Daphné
Lé, Loïse Bochet, Pauline Fradin,
Léa Duroc, Zélia Jalenques,
Jeanne Boreau, Cyrine Lajri,
Jean-Baptiste Amiot

➡ Adresse du collège : <http://www.clg-eluard-chatillon.ac-versailles.fr>

Vous pouvez aussi lire notre journal à cette adresse

Voyages

Voyage à Barcelone

Du mardi 1er avril au vendredi 4, la classe d'espagnol européen est partie à Barcelone, accompagnée par Mmes Ramos, Zappellini et Irma.

Le Journal de bord du voyage

Mardi 1er Avril

7h30 : nous sommes dans le train. Nous attendons le départ. Arrivée à Montpellier prévue à 11h45.

Un car nous attend à la gare, et encore 3 heures de voyage jusqu'à **Figueras**, la ville natale de **Salvador Dali**, où nous



Devant le musée Dali

visitons son musée après une heure de temps libre dans la ville. Encore un peu de route en car, et nous voilà arrivés au point de rendez-vous. Nous découvrons nos familles d'accueil respectives.

La classe se divise en petits groupes jusqu'au lendemain.

Mercredi 2 Avril

Notre journée a commencé par une promenade le long du **Paséo de Gracia** pour découvrir les maisons de **Gaudi** puis les **Ramblas**.

Après un pique-nique sur la plage et sous un vent de tempête, nous avons été au musée de la ville de Barcelone pour y admirer des vestiges romains.

Nous avons terminé par la visite de la **Sagrada Familia**.

Après cette journée chargée, chacun est rentré chez sa famille.

Jeudi 3 Avril

Pour commencer, nous avons visité **el parque Guell de Gaudi**.

Après un pique-nique au cœur du **Barrio Gótico**, nous avons visité le **musée Picasso**.

Ensuite nous avons eu une heure de temps libre dans Barcelone.

Pour vivre à

l'heure espagnole, nous avons goûté dans une chocolatería et dégusté un chocolat con churros.

Nous reprenons ensuite le car pour nous rendre à l'entraînement des **castellers** (tours humaines typiques de Catalogne).



Devant la Sagrada Família

Vendredi 4 Avril

Pour cette dernière journée de voyage, nous prenons le car en direction de **Gérone** pour aller visiter le musée du cinéma.

Nous pique-niquons ensuite près des remparts médiévaux de la ville.

Nous reprenons ensuite le car direction Montpellier pour prendre le TGV jusqu'à Paris.

*Eric Bosquet et Clément Maubert,
3°4*

Voyages

Voyage en Allemagne

Dans le cadre de l'échange franco-allemand, les élèves germanistes sont partis en voyage en Bavière du 25 au 31 mars. Notre collège a accueilli, en retour, les correspondants allemands du 14 au 20 mai.

Nous avons fait un échange scolaire : ça consiste à aller dans un pays étranger pendant une semaine (Allemagne) dans une famille d'accueil (chez notre correspondant), puis ce dernier vient dans notre famille.

En Allemagne

Nous avons été très bien accueillis par la famille de notre correspondant. Tout au long de la semaine, chaque élève français a été dans une famille allemande. Nous avons visité beaucoup d'endroits, et fait plein de super activités en compagnie de notre correspondant et sa famille ou ses amis. Que des fous rires !!!

J'ai personnellement adoré le voyage, c'était en même temps une amélioration de notre pratique de l'Allemand et un très bon moment passé ensemble.



En France

Nous avons très bien reçu nos correspondants avec d'immenses banderoles de bienvenue. Tout au long de la semaine, ils ont visité beaucoup d'endroits dans Paris. Nous les avons aussi emmenés à la piscine, au restaurant... Une complicité s'était installée entre les correspondants et nous, c'est pourquoi les « au revoir » étaient si tristes. Certains se retrouveront même pendant les vacances.

Conclusion

L'échange était parfait, nous avons très envie d'en refaire un l'année prochaine !

*Mise en page par Eric Bosquet et
Clément Maubert*

Les élèves germanistes de la 4°3

Ça s' passe au collège

Une auteure au collège

Dans le cadre de l'opération « Éteignez vos portables » du Conseil général, les élèves de la classe de 3[°]4 sont allés au théâtre de Suresnes avec leur professeur de français, Mme Bonnetin, voir la pièce « À la périphérie » de Sedef Ecer. L'auteure est venue au collège parler de sa pièce.

Biographie

Née en Turquie d'une famille de comédiens, elle a fait ses études au lycée français d'Istanbul. Elle a commencé à écrire très tôt en français : des scénarios pour la télévision et pour le cinéma, des pièces de théâtre. Elle avait le projet de devenir écrivain dès l'âge de 20 ans. Elle est aussi comédienne et joue d'ailleurs le rôle de la Sultane dans sa pièce « À la périphérie ». Elle se définit comme un auteur « engagé », qui aime écrire sur des thèmes de société et sur des sujets qui la révoltent.



« À la périphérie »

L'auteure nous raconte l'histoire de deux couples appartenant à deux générations successives, en mêlant le passé et le présent. **Tamar** et **Azad** sont deux orphelins qui ont grandi dans un bidonville à la périphérie d'Istanbul. Azad rêve d'aller à Paris. Tamar écoute régulièrement une émission de télé-réalité présentée par **la Sultane du Périph'**.

Dilcha et **Bilo** sont un couple de paysans ayant quitté leur campagne pour s'installer à la périphérie d'Istanbul. Ils travaillent dans une usine de désherbant. À cause de la pollution industrielle, leurs conditions de vie se dégradent et leur quartier se transforme en bidonville. Dilcha s'est liée d'amitié avec une tzigane, **Kybelée**, qui est une chamane rejetée par la population locale.

Éric Bosquet et Clément Maubert, 3[°]4

Brèves

Projet Mécanique

La 3^o1 a fini le projet mécanique avec M. Fromentin. Les élèves ont fait une dépanneuse. Ils sont partis d'une voiture entière de marque R19. Ils l'ont restaurée, ils ont découpé la cabine et ils l'ont peinte. Leur projet a été créé en quatre grandes étapes :

- recherche, application, montage et peinture.

Ce sont les élèves qui ont choisi de construire une dépanneuse. Ils étaient satisfaits à 100%.



Spectacles théâtre

Notez bien sur vos agendas les 2 spectacles suivants :

- Celui des classes de 6^o4 et 5^o4 option théâtre qui présentent leur spectacle de fin d'année le **mercredi 18 juin à 20h30**, au conservatoire de Châtillon. Le thème du spectacle des 6^o porte sur une pièce de Molière «**Le Médecin Malgré Lui**». Le titre de la pièce des 5^o est «**Sous Contrôle**» de Frédéric Sonntag.
- Celui des élèves de l'atelier théâtre 4^o/3^o «**Dormez, je le veux**» de G. Feydeau, **dimanche 15 juin à 15h30**, au théâtre de Fontenay aux Roses. Nous comptons sur votre présence !!!!!

Bal des troisièmes

Il aura lieu le **vendredi 27 juin 2014 de 18h à 22h**. Il clôturera les épreuves du brevet des collèges. Les inscriptions sont ouvertes depuis fin mars, l'entrée coûte 4 euros et est à régler par avance à Mme Amat. Si vous pouvez ramener des boissons et des gâteaux, ils seront les bienvenus.

Projet citoyenneté

Les élèves des classes de 5^o3, 4^o3, 4^o4, 4^o5 et 4^o6 ont travaillé durant l'année sur la citoyenneté, en faisant des recherches au CDI, encadrés par leurs professeurs de français et d'histoire géographie (Mmes Klein, Bonnetin, Ruel, Rigault, Morel et Finaltéri) et en collaboration avec le service Jeunesse et Education de la Mairie de Châtillon. Il s'agissait de réaliser des affiches sur différents thèmes liés à la citoyenneté (comme les valeurs de la République, les élections, les droits de l'Homme, etc.). Les affiches ont été exposées à la Médiathèque durant la Semaine de la Citoyenneté (du 19 au 23 mai) et seront visibles aux **Portes ouvertes du collège samedi 14 juin de 9h à 12h**. Pour clore ce gros travail, les élèves ont été invités à participer à un rallye citoyen dans la ville : divisés en 11 équipes identifiées par la couleur de leur T-shirt, ils ont participé à 4 ateliers à travers la ville de Châtillon sur la citoyenneté. La matinée s'est terminée sur une cérémonie très émouvante, en présence d'anciens combattants, au square Jean Moulin, pour rendre hommage aux morts pour la France.

Mme Finaltéri

*Rubrique réalisée par Fanny Germond
et Daphné Lê 6^o2*

Español

Les expressions en espagnol

Si un espagnol te demande d'aller cuire des asperges, il ne te donne pas une nouvelle recette : il est en train de t'envoyer promener. En effet en espagnol on dit, **vete a freir espárragos** ce qui signifie *va te faire cuire un œuf* (en sens figuré laisse-moi tranquille).

En espagnol on parle des asperges et en français des œufs.

Si tu t'ennuies «comme un rat mort», en espagnol on dit **aburrirse como una ostra** (*s'ennuyer comme une huître*).

Quelquefois les expressions ne se ressemblent pas du tout.

Si tu sèches un cours en espagnol, on le fume (**fumarse la clase**).

Si tu es un fayot, en espagnol tu es un ballon (**ser una pelota**).



Colorea la bandera correctamente

En español

España es un país que consta 17 comunidades autónomas. La lengua oficial del estado español es el castellano o español pero también son consideradas oficiales en sus comunidades (el catalán por ejemplo).

En français

L'Espagne est un pays qui compte 17 autonomies (régions). La langue officielle de l'État espagnol est le castillais ou l'espagnol, mais il y a aussi d'autres langues considérées comme officielles dans leurs communautés respectives (le catalan par exemple).

Relie les expressions entre elles

- | | |
|--|---|
| 1) Ser una pelota ♦ | ♦ a) Travailler comme un fou |
| 2) Trabajar como un burro ♦ | ♦ b) Quand le chat n'est pas là, les souris dansent |
| 3) Vete a freir espárragos ♦ | ♦ c) Être un fayot |
| 4) Cuando el gato no esta en la casa, las ratones hacen fiesta ♦ | ♦ d) Va te faire cuire un œuf |

1-c ; 2-a ; 3-d ; 4-b

**Rubrique réalisée par Éric Bosquet et Clément Maubert, 3^o4
avec l'aide de Mme Ramos, professeur d'espagnol**

Métiers

Nous avons interviewé un boucher au centre commercial du mail à Vélizy.



En quoi consiste votre métier ?

Il consiste à travailler les carcasses de viandes, les désosser, les préparer afin qu'elles soient consommables.

Quels sont les points positifs et négatifs de votre métier ?

Il faut aimer le contact. Tant qu'on aime son métier, il n'y a pas de points négatifs.

Y a-t-il différents métiers dans une boucherie ?

Le métier de boucher se divise en deux catégories :

- ceux qui préparent la viande ;
- ceux qui vendent la préparation (avec une personne ou plusieurs).

Est-il difficile de créer son propre magasin ?

Il est beaucoup plus facile de reprendre une boucherie déjà existante, plutôt que d'en créer une.

Quelles sont les qualités requises pour exercer ce métier ?

La propreté, l'hygiène.

Voudriez vous changer de métier ?

Non, pas vraiment.

Depuis quand l'exercez-vous ?

Depuis 1988.

Avez-vous déjà travaillé dans un supermarché ?

Oui, j'ai déjà travaillé dans un supermarché.

Quelles études faut-il faire ?

Après la troisième, on peut faire en 2 ans un **C.A.P.** Le titulaire du CAP débute comme boucher préparateur qualifié, ouvrier professionnel qualifié. Il peut être employé dans une boucherie artisanale ou au rayon d'une grande surface. On peut compléter sa formation en préparant une mention complémentaire (**MC**) ou un brevet professionnel (**BP**). Pour acquérir un niveau plus élevé, à condition d'avoir un bon niveau scolaire, il est également possible de poursuivre en **bac pro boucher charcutier traiteur**.

Rubrique réalisée par Leïa Duroc, 6°3, Ambre Gallou et Anaëlle Zafrana, 6°4

Pour ou Contre

Êtes-vous pour ou contre choisir votre place en classe ?

Nous avons interrogé les élèves et dans l'ensemble, ils sont plutôt pour.

Pour

C'est bien de choisir sa place, on peut socialiser avec des gens et on peut changer de place si on est à côté de quelqu'un qui perturbe le cours.

Gabriel 5°3



Pour et Contre

Parce qu'on peut être devant ou au fond, et tout le monde peut avoir une bonne place et contre car il peut y avoir des disputes pour les places.



Anis 5°2

Pour et Contre

Quand on se met à côté de qui on veut, on bavarde très souvent mais quand c'est les profs qui choisissent notre place on ne bavarde pas mais c'est moins cool.



Olivia 5°4

Pour

Car c'est agréable de travailler à côté de quelqu'un que l'on apprécie.



Anaëlle 6°4

Pour

Parce qu'on s'intéresse plus en classe car on a plus envie d'y aller vu qu'on est à côté de quelqu'un que l'on apprécie.



Coline et Maya 5°5

Pour et Contre

C'est bien mais tu ne travailles pas.



Anonyme 5°6 et 5°5

Pour et Contre

Pour car tu peux être à côté de quelqu'un que tu aimes bien. Mais contre car tu bavardes.



Elena 6°3

Pour

Je suis pour car les profs te font plaisir en te laissant choisir ta place et tu leur fais plaisir en ne bavardant pas en retour.



Samantha 6°3

Pour

Je suis pour car je peux être à côté de mes amis.



Apolline Ulys

Pour et Contre

Je suis pour car on travaille mieux si on choisit la personne à côté de qui on est, mais je suis contre car on bavarde et du coup les profs nous changent de place.



Alice G. 5°4

Pour

Parce que si on ne comprend pas on peut demander à nos amis.



Pauline 6°2

Pour

Parce que si le prof nous met avec des personnes qu'on n'aime pas on va se disputer.



Alicia et Laura 6°2

Pour

Parce que je n'aime pas être à côté des garçons. On peut s'aider et pas se disputer.



Anonyme 5°6

**Enquête réalisée par Orane Omer 5°4
et Jean-Baptiste Amiot 6°3**

Histoire

La première croisade

Conflit d'origine religieuse, la première croisade est une expédition militaire composée de combattants chrétiens. Lancée en 1095 par le pape Urbain II, de nombreux occidentaux y ont participé.

Le contexte

Tout commence vers 1060, lorsque les Turcs se mettent à conquérir des terres, de l'Égypte à l'empire byzantin. Ils envahissent la Terre Sainte des chrétiens, soit l'actuel état d'Israël et la Palestine. D'autant que ce peuple, composé de musulmans zélés car fraîchement convertis, n'apprécie pas les chrétiens et leur interdit de pratiquer leur pèlerinage vers Jérusalem. À la même époque, l'Europe chrétienne est divisée en plusieurs royaumes, duchés et autres territoires. Cependant, cette Europe est unie par l'omniprésence de la religion.

C'est dans ce contexte que des chrétiens, pauvres et riches, paysans et chevaliers, sont partis en 1096, vers Jérusalem, par voie de terre principalement... Même si la plupart des pauvres et paysans n'y arriveront jamais à cause des épidémies, des bagarres, des famines.

Les combats

Lors des combats en Terre Sainte, les combattants étaient de deux mondes différents. Les occidentaux portaient des armes et équipements lourds alors que les orientaux, eux, avaient un équipement plus léger. De ce fait les croisés misaient leurs attaques sur un corps à corps durable où ils excellaient, alors que les orientaux misaient sur la rapidité et de petites escarmouches.

Du côté des tireurs, les orientaux savaient tirer tout en étant à cheval. De plus, ils possédaient des arcs courts rapides et maniables. Cependant, les croisés avaient des arcs longs mais aussi des arbalètes. Cette arme, bien que longue à recharger, était précise et très puissante, pouvant transpercer la plupart des armures.

La victoire des croisés

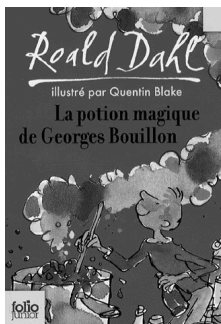
En 1099, après quatre années de combats continus contre les « Sarrasins », les croisés prennent Jérusalem. Ceci marque la fin de la première croisade. Profitant de leur conquête, ils créent le royaume de Jérusalem et les états latins. Durant un siècle, ce royaume prospérera et connaîtra la paix avec des relations plus ou moins bonnes avec les Turcs d'abord, puis avec l'empire égyptien. Cette paix permettra notamment à deux civilisations différentes de partager leurs savoirs, entre l'Orient et l'Occident.

Rubrique réalisée par Thomas Guéret, 3^o4 et Timothée Gibiot, 3^o6

Coup de cœur

La potion magique de Georges Bouillon, de Roald Dahl

C'est l'histoire d'un petit garçon qui passe les vacances chez sa grand-mère (Grandema) qui n'est pas très sympathique. Elle est très vieille et pour ne pas mourir, elle doit prendre une potion toutes les deux heures. C'est Georges qui est obligé de la préparer. Un jour il en a assez et il met n'importe quoi dedans (du dentifrice, de la peinture, du jus, de l'essence...). Il la lui fait boire et Grandema saute alors au plafond et se met à grandir comme une géante. Georges se cache derrière le canapé. Quelques mois plus tard, Grandema vit dans la grange. Quand les parents de Georges rentrent, ils voient Grandema dans la grange, et demandent des explications à leur fils. Deux heures après, Georges refait la potion et Grandema rétrécit tellement qu'on ne la voit plus. Les années passent et on ne l'a toujours pas retrouvée.



Daphné Lè 6°2

La belle et la bête, de Christophe Gans avec Léa Seydoux et Vincent Cassel

Léa Seydoux joue le rôle de la belle et Vincent Cassel le rôle de la bête. Cette histoire commence par le père qui va à la ville ; à son retour il tombe sur le château de la bête. Il cueille une rose pour la belle mais soudain la bête lui saute au cou et le menace de le tuer s'il ne ramène pas sa fille au château le lendemain. Comme prévu la belle va au château et la bête tombe tout de suite sous son charme. Il lui offre des cadeaux somptueux. Une belle histoire d'amour naît entre eux. La belle donne un beau baiser à la bête, et il se transforme en un bel homme.



Alyssia Basley 6°4

Numéro quatre, de D.J.Caruso, avec Alex Pettyfer, Dianna Agron et Teresa Palmer

Neuf Aliens viennent sur terre pour se cacher. Leur planète a été détruite par les Mogadoriens qui sont d'autres extraterrestres qui cherchent à les tuer dans l'ordre de leur numéro. Les numéros un, deux et trois ont déjà été tués, c'est au tour du numéro Quatre. Il est appelé John Smith. Il rencontrera Sarah dont il tombera amoureux. Il fera aussi la connaissance de Sam et de numéro Six, avec qui il deviendra ami. À eux quatre, ils tueront les Mogadoriens, à l'issue d'une grande bataille.

Loïse Bochet 6°2



Divergente, réalisé par Neil Burger avec Shailene Woodley, Theo James

Chicago, dans un futur post-apocalyptique, est divisé en cinq factions : les Sincères (les honnêtes), les Érudits (les intelligents), les Fraternels (les pacifistes), les Audacieux (les courageux) et les Altruistes (les généreux). Après avoir passé son test, Béatrice se révèle être une Audacieuse, Érudite et Altruiste, donc elle est Divergente. Or les Divergents sont traqués par le gouvernement, car ils ne peuvent pas être contrôlés. Béatrice décidera de se cacher chez les Audacieux sous le nom de Tris. Dans ce camp, elle rencontrera Quatre son entraîneur avec qui elle affrontera ses pires peurs. Tous deux découvriront de noirs secrets à propos des plans du gouvernement.



Loïse Bochet 6°2

La nouvelle de Pauda

Dans le dernier numéro, Léa a découvert qui est à l'origine de l'incendie. Il s'agit de Maxi qui n'a pas réellement voulu incendier le collège. Mais les choses se compliquent : la police entre en jeu...

« Bon alors maintenant on passe aux choses sérieuses. On ne peut pas rester sans rien faire, il faut qu'on leur dise.

- Mais oui bien sûr et pour dire quoi ? On ne va pas dénoncer Maxi réfléchis !

- Oui, t'as raison comment on peut faire... » Un silence interminable s'installe dans la pièce.

- Bon on va le voir, ce sera plus simple pour mettre les choses au clair ».

Chez Maxi

« Salut Maxi !

- Comment tu te sens ?

...

Maxi ne répond pas, il est blanchâtre.

- qu'est-ce qui se passe ?

- Ouhlàlà ! il a quelque chose à nous avouer », s'écrie Louis.

- Je...Je... Je dois vous dire quelque chose. J'ai été totalement manipulé par Léo, le garçon qui me harcelait moi et tous les autres. Il voulait encore se venger sur le ... »

Il n'a pas le temps de terminer sa phrase quand deux policiers défoncent la porte.

« Maximilien Larousse vous

êtes en état d'arrestation ! On suspend tous notre souffle. Le cœur battant, Maxi se retourne vers nous les larmes aux yeux.

« Les amis ne dites rien aux policiers ».

Quelques heures plus tard, au commissariat.

Maxi raconte tout au policier. Ses amis l'ont suivi au commissariat et sont derrière une vitre de sécurité.

« Je n'arrive pas à y croire. C'est sûr ce n'est pas lui mais comment a-t-il pu trouver des preuves. Hum... »

Maxi apparaît derrière les policiers. Il a l'air beaucoup mieux, même s'il sait que ce n'est pas encore fini pour lui.

« Votre ami est un petit futé : il a tout manigancé pour le coincer, nous dit l'un des policiers.

- Qui, que, quoi, pardon ?

- Le criminel, Léo si vous préférez, il s'est cru malin mais grâce à votre ami nous allons le coincer. Enfin, Maximilien va tout vous expliquer. »

Sur ce, ils partent. Un silence interminable suit.

« J'ai tout manigancé depuis le début, s'exclame tout à coup Maxi, j'ai même mis un produit anti-inflammatoire dans mon sac pour le déposer sur la touffe d'herbe sur la-

quelle j'allais mettre le feu. En fait, je vous ai menti. Ce n'est pas moi qui ai mis le feu. C'était une idée de Léo, le garçon avec qui je me suis battu l'année dernière. Il a été renvoyé après une plainte de mes parents et il voulait se venger tout comme moi avant ça... Il voulait m'obliger à mettre le feu. Mais au dernier moment, j'ai reculé. Je savais ce qu'il préparait. Il voulait être derrière moi pour me prendre en photo au moment où j'allais déposer l'allumette pour me dénoncer. Mais je l'ai compris assez vite. Je n'étais pas censé savoir qu'il me suivait et je me suis caché. Alors ne me voyant pas, il s'est avancé pour mettre le feu et c'est moi qui l'ai pris en photo à ce moment-là. Quand il est parti, le feu s'est propagé. Je n'ai pas eu le temps d'actionner le produit anti-inflammatoire et je me suis enfui. »

Cher lecteurs, voici ma petite conclusion à moi.

Un mois a passé. Les policiers ont finalement arrêté Léo. Quand à Maxi ? Il n'a dû payer qu'une grosse amende. Mais le principal a accepté de le réintégrer dans le collège. C'est drôle, avec cette aventure je pourrais écrire une histoire.

FIN

Jeux

Charade

Mon premier est le participe passé du verbe "savoir"
 Mon deuxième est le son de la 11^{ème} lettre de l'alphabet.
 Mon troisième est un préfixe signifiant : "faire à nouveau".
 Mon quatrième est l'aliment principal en Asie.
 Mon tout fait des caries.

Réponse : sucrerie

Mon premier est une surface de 10m X 10m.
 Mon deuxième est la 3^{ème} voyelle de l'alphabet.
 Mon troisième n'est pas laid.
 Mon tout est une marque de bonbons connue.

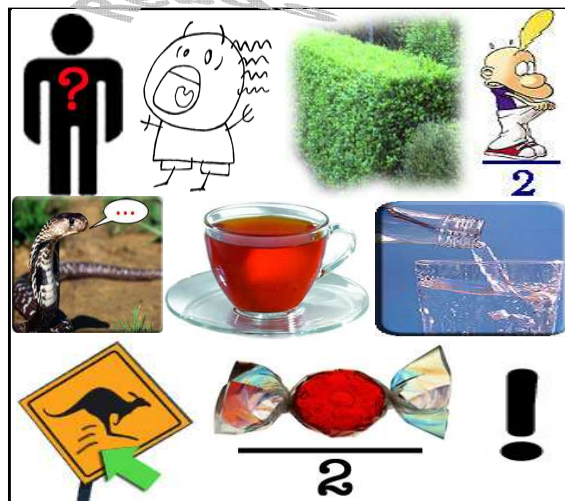
Réponse : Haribo



Mots Mêlés

b	h	w	v	f	i	l	s	a	e	i	r	e	r	c	u	s
t	o	c	r	o	c	o	d	i	l	e	g	m	i	e	l	z
d	c	n	s	h	a	l	l	o	w	e	e	n	k	c	q	y
s	o	f	b	j	i	a	n	m	r	r	p	q	l	g	u	x
r	l	t	f	o	r	m	e	o	a	a	o	c	a	r	i	e
u	o	l	o	u	n	e	f	i	b	b	s	h	d	e	l	v
o	r	f	j	t	w	t	k	o	m	a	o	a	t	g	l	u
n	a	d	a	g	a	t	s	j	a	l	r	m	a	l	e	a
u	n	s	k	p	u	e	k	r	r	a	b	a	g	i	c	m
o	t	w	i	x	q	c	a	r	a	m	e	l	u	s	a	i
n	j	y	e	d	c	u	p	k	c	m	t	o	o	s	l	u
h	a	r	i	b	o	s	g	e	l	a	t	i	n	e	g	g

Bonbon	Malabar
Sucette	Nounours
Haribo	Colorant
Sucrerie	Forme
Caramel	Gélatine
Carambar	Guimauve
Nougat	Quille
Carie	Sorbet
Halloween	Mars
Fils	Twix
Tagada	Miel
Régisse	Glace
Crocodile	



Réponse : Qui peut résister aux bonbons !



Rubrique réalisée par Jeanne Boreau 5°2, Estelle Godon 5°4 et Zélia Jalenques 5°4