

# 1. CRÉATION de la couverture du carnet de correspondance du collège Paul Eluard pour les prochaines années.

Joël Auxenfans. cours d'arts plastiques, année 2023-2024

## Thème d'inspiration :

« Un jardin libre et ordonné, un jardin en mouvement, un jardin en expansion. »

## Références culturelles :

A) les peintres Anni et Josef Albers, Musée d'Art moderne de Paris :

<https://www.youtube.com/watch?v=O8umd59WIaU>

<https://www.barnebys.fr/blog/josef-albers-as-du-carre>



Anni Albers. *Black White Yellow* 1926, re-woven 1965.



Joseph Albers. *Hommage au carré, Yes Also*. 1970.

B) l'atelier de graphisme : Change is good :  
<https://www.changeisgood.fr/>

## Deux aspects à traiter :

1. EN PARTIE BASSE : le design graphique en noir et blanc de l'identité du carnet : avec logo du collège, année, nom et classe de l'élève, mise en page avec des rectangles noirs à la place du texte pour une composition inspirée d'Anni albers (voir mage ci-dessus). Le meilleur projet de composition devrait être utilisé comme modèle pour le carnet.

2. EN PARTIE HAUTE : l'illustration en couleur (peinture, feutres ou crayons de couleur) du carnet « Un jardin libre et ordonné, un jardin en mouvement, un jardin en expansion. », selon le carré d'après Joseph Albers. 10 meilleures propositions couleurs seront utilisées pour le carnet.

Pour les deux travaux, faire d'abord des maquettes échelle 1/2, de 12 cm de haut x 8 cm de large.



Schéma de composition suggéré pour cadrer le travail des élèves.