

Le JIPE

JOURNAL D'INFORMATIONS
PAUL ELUARD

Editorial

Dans ce numéro, vous découvrirez comment les élèves d'une classe de 3ème ont travaillé sur les poètes de la Résistance et de la liberté, mais aussi ce que les élèves de la classe d'espagnol européen ont découvert au musée Dali.

Vous comprendrez ce que signifient les sigles mystérieux de CHAM et CHAD.

Vous retrouverez nos rubriques habituelles, telles que les **jeux**, la question **pour ou contre** plus d'heures de sport au collège, le **métier** de boulanger, mais aussi nos **coups de cœur** (films et mangas) ainsi que la suite de la nouvelle fantastique « Le Mont des Terreurs ».

Vous pourrez résoudre un **défi maths**, gagner une place de cinéma si vous êtes le premier à répondre au **quizz musique**.

Enfin, le **club sciences** qui participe au concours « la science se livre » nous fait part de ses nouvelles expériences de fabrication d'attrape-brouillard.

Nous attendons vos contributions pour le prochain numéro.

Bonne lecture !

Mme Sahagian

L'Équipe du club journal :

Les Rédactrices en chef :

Maryam Feghoul , Mme Sahagian

Les rédacteurs :

Cloé, Manon, Thierry, Valentin, Louis A., Louis D.,
Valérie, Islaure, Lucyl, Justine, Fella, Sophia, Emma,
Grace, Alexandre A., Delphine, Marie, Alexandre C.,
Maryam, Aurelia, Mahi-hamet, Dyhia

Un grand merci à Mme Lagarde pour son aide précieuse à la réalisation de la maquette de notre journal.

Sommaire :

Ça s'passe au collège : p.2
Sorties : p.3
Travail de mémoire : p.4
Musique : p.5
Courrier des lecteurs : p.5
Du côté des clubs : p.6
Coup de cœur : p.7
Défi maths : p.8
Jeux : p.9
Métiers : p.10
Pour ou contre : p.11
Le Feuilleton d'Islaure et Grace : p.12

➤ Adresse du collège : <http://www.clg-eluard-chatillon.ac-versailles.fr>

Vous pouvez aussi lire notre journal à cette adresse



Ça s' passe au collège



Les classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre (Cham, Chad)

⇒ Que veut dire CHAD/CHAM ?

CHAD: Classe à Horaires Aménagés Danse

CHAM: Classe à Horaires Aménagés Musique

⇒ Combien y a-t-il d'élèves en tout ?

11 élèves en **option théâtre** en 6°, 14 élèves en 5°, 30 élèves en 4° et 3°, 8 élèves **Cham** en 5°, 12 élèves en 6°, 4 **Chad** en 6°, 10 **foot** en 6° et 12 en 5°.

⇒ Qui assure les cours de musique et de danse ?

Ce sont les professeurs du conservatoire de Châtillon.

⇒ Qui assure les cours de théâtre ?

Les cours de théâtre sont donnés par un professeur du conservatoire. Les cours ont lieu le jeudi après le collège pour les 6° et 5°. Les élèves de 4° et 3° se rendent au théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses.

⇒ Combien de classes sont-elles concernées ?

Les classes de 6°2, 4°4 et 3°5 (théâtre)
6°3 (foot/musique/danse), 5°4, 4°3 et 3°4 (Cham) et 5°7 (théâtre/foot)

Ne manquez pas les spectacles de fin d'année :

Celui du club chorale avec tous les élèves de Cham et de Chad les **25 et 26 mai 2010**.

Celui des élèves théâtre les **8 et 9 juin 2010 à 20h30** au Conservatoire de Châtillon et celui des 4° et 3° le **4 juin** au théâtre des Sources en soirée.

Les classes CHAM/Théâtre/foot vont au théâtre

Les élèves ont vu le spectacle JONGLE D'OC le vendredi 27 novembre 2009.

Un élève de la classe nous livre ses impressions :

Jongle d'oc c'est, comme son nom l'indique, du jonglage à l'état pur. C'est un mélange associant musique, chant, acrobatie gymnique et bien évidemment du jonglage. La musique sort d'instruments étranges joués par l'auteur ainsi que le chant, et les paroles. Inventif et majestueux, ce spectacle utilise des objets aux formes diverses et surprenantes. Je le conseille à tout le monde.

Paul Albert 5^{ème} 7.



Sorties

La classe de 3ème européenne au Musée Dali

La classe d'espagnol européen est allée au musée Dali avec Mmes Ramos et Ruel. Ce musée est situé à Montmartre.

Qui était Dali ?

Dali est né en 1904 et est mort en 1989. C'est un peintre et un sculpteur espagnol très connu dans le monde, on le reconnaît à sa moustache qu'il peignait avec du miel pour attirer les mouches (ses fans). Il fit partie du groupe des surréalistes mais en fut renvoyé parce qu'il avait volé à Eluard sa femme, Gala. Il adorait l'originalité, la provocation, et que l'on parle de lui. Et surtout il adorait l'argent.

Le surréalisme est un courant artistique dans lequel on laisse exprimer le fonctionnement réel de la pensée sans la raison.



Les élèves devant le Sacré-Cœur

La visite. La guide très gentille, nous a appris que Dali s'inspirait et détournait des objets quotidiens ou des animaux pour en fai-

re des œuvres d'art comme les montres, les béquilles, les pierres tombales, les tiroirs, les arbres. Chaque objet ou animal a sa signification : les montres représentent le temps qui passe, les tiroirs les secrets, les arbres la vie ou la mort. Il s'inspirait aussi des légendes et contes, comme Saint Georges et le Dragon, Alice au Pays des Merveilles, Don Quichotte, etc., car le monde des rêves le passionnait.

Mon œuvre préférée

La "Venus à la Girafe" est une de mes œuvres préférées. C'est une sculpture datant de 1973 représentant la "Venus de Milo" avec un cou de girafe, des tiroirs et une béquille.

Les tiroirs représentent les secrets que détenait la Venus et la béquille la réalité. On peut penser que la Venus est enceinte puisque que les tiroirs sont situés au niveau du ventre.

Les cadavres exquis. À la fin de la visite, nous avons fait un cadavre exquis, exercice qu'adoraient faire les surréalistes pour se divertir entre eux.

Chacun des participants écrit à tour de rôle une partie de la phrase, sans savoir ce que le précédent a écrit. A la fin on peut avoir : "Le joyeux Salvador Dali tague des kinder bueno moches". La première

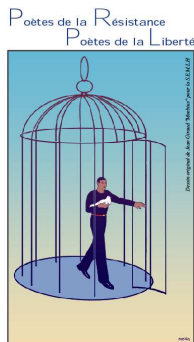


phrase écrite par les surréalistes qui donna le nom à ce jeu fut : "Le cadavre exquis boira le vin nouveau". Avant de lire les phrases que l'on avait construites on a fait la même chose mais en collage : on devait chercher dans des magazines des images pour faire des personnages mais toujours en restant dans le contexte du "cadavre exquis". Puis on a lu chacun notre phrase et on l'a collée sur la feuille où on avait fait le "cadavre exquis".

Paul Baena 3è6

Travail de mémoire

Poètes de la Résistance : Poètes de la Liberté



Depuis le mois de novembre, la classe de 3ème 3 participe à un projet initié par la Légion d'Honneur de Montrouge-Châtillon-Bagneux. Il s'agit d'un travail de mémoire sur les poètes de la Résistance et de la Liberté.

En cours de français avec Mme Bonnetin et avec l'aide de Mme Sahagian, chaque

élève a reçu un poème non signé, au recto duquel figurait un dessin du dessinateur de BD Jean Giraud dit « Moebius ».

Les élèves de la classe ont ensuite fait un travail de recherche sur le poème et en ont écrit d'autres sur les thèmes de la Résistance et de la liberté en cours de français.

Le mardi 2 février, le comédien **Jean-Paul Schintu**, a fait une lecture de certains des poèmes pendant le cours de français. Les élèves ont également lu les poèmes qu'ils avaient écrits eux-mêmes.

Le samedi 13 février, ils ont été invités avec leurs parents à la lecture spectacle de « **La postérité du soleil : Correspondance Albert Camus/ René Char** » au théâtre de Châtillon.



Extraits de poèmes écrits par les élèves :

[...] Je ne peux plus m'échapper
Déjà je les entends me chercher
Pourtant je sens la lumière
Comme porté par mille bras
Qui me chauffe et m'éclaire
Qu'importe la puissance qui les guidera
Puisqu'elle est aveugle et sourde
L'oiseau s'est envolé.

L'Oiseau en cage, Paul D'Annoville

Il s'appelait Paul et avait dix-sept ans
Il venait d'un petit village du côté d'Orléans,
Il était couché, avec son fusil, à l'orée de la forêt
En cette belle matinée de juillet [...]

A l'orée de la forêt, Marion Jacquet

Ils sont pour la plupart de simples inconnus
Mais ils ont tous au moins fait une chose en commun
Ensemble ils ont résisté, ils se sont battus
Contre un ennemi dangereux, presque inhumain [...]

Les soldats de l'ombre, Pierre Villain

Petit frère, qui vit dans une dictature où
Tous les gens ont trop peur de parler, s'exprimer
Parce qu'ils ont trop peur de se faire arrêter
Ne prends pas ce risque, nous parlerons pour vous [...]

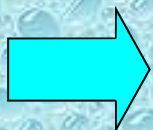
Une liberté, Vincent Bertrand

Personne ne doit taire leur histoire
Souviens-toi d'eux
Pour ne jamais revoir
L'humanité dans un tel désespoir

Gardons en mémoire leur souvenir
Le passé pourrait un jour revenir.

Au nom du souvenir, Mathilde Roullot

Quels sont les noms de ces instruments ?



Voilà un petit quizz que nous vous proposons sur une idée de M. Ytier. Pour le gagner il faudra retrouver le nom respectif de ces deux instruments. La réponse doit être écrite et donnée à Valérie Rasolojaona (6^o2), M. Ytier ou Madame Sahagian. Le gagnant recevra un lot.

Bonne chance!!!



Indice : Cet instrument a une faible sonorité, il est le plus souvent joué en soliste. Il accompagne le chasseur ou le promeneur solitaire, il accompagne aussi certains chants intimistes et berceuses. Il est aussi considéré comme un remède contre la fatigue.



Indice : Cet instrument était en vogue aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles en France et en Europe. Les compositeurs de l'époque s'en servaient pour composer leurs opéras en France. Pratique, facile à transporter, il est à cordes frottées.



Courrier des lecteurs



Suite à la lecture du précédent numéro, les élèves de 6^{ème}1 nous ont fait part de leurs remarques

L'article sur l'UPI :

Ça nous donne envie de visiter la classe de l'UPI (Morgane)

« Du côté des clubs » :

On aimerait bien avoir d'autres clubs le midi comme le judo (Loïc et Christopher), club hip-hop (Morgane et Saratta)

« Pour ou contre » : l'uniforme au collège

Contre: Car je souhaite montrer la mode et ma personnalité (Saratta, Morgane et Loïc)

Pour: on ne se moque de personne...

J'aimerais bien qu'il y ait une rubrique sur l'environnement (Loïc)

Merci à Loïc, Saratta, Morgane et Christopher pour leurs remarques.

Et vous, que pensez-vous de notre journal ?

Du côté des clubs

Une expérience sur l'eau avec le club sciences

Comme les années précédentes, le club sciences participe au concours « la science se livre dans les collèges du 92 » sur le thème de « l'eau : Enjeu majeur du XXI^e siècle ».

Le saviez-vous ?

Une personne sur six manque d'eau potable dans le monde et cette pénurie risque d'affecter le tiers de la population mondiale d'ici 2025. L'accès à l'eau potable est très inégal : tandis qu'un Américain en consomme en moyenne 600 litres par jour et par personne, l'Africain doit se contenter de 10 à 20 litres. Le club "sciences" s'intéresse cette année aux méthodes utilisées pour obtenir de l'eau douce dans les pays où l'accès à l'eau est difficile (déserts ou montagnes arides par exemple).

Ces méthodes sont la désalinisation de l'eau de mer, la récupération du brouillard et de la rosée.

Qu'est-ce que le club sciences ?

30 élèves de 5^{ème} et de 4^{ème} participent à ce club, encadrés par Mmes Rousseau et Tigroudja.

Les élèves apprennent comment récupérer l'eau qu'il y a dans l'humidité de l'air.

Ils fabriquent des « attrape-brouillard » et des récupérateurs de rosée. Ils rendront leurs expériences le 26 mars 2010 et devront rédiger un article de 5 pages.



Les élèves ont réalisé des « attrape-brouillard » et étudient dans quelles conditions ils récupèrent de l'eau.

Venue d'un chercheur au collège lundi 15 février !

Monsieur Gioda, chercheur à l'IRD (Institut de Recherche et Développement) de Montpellier est spécialiste du brouillard. Depuis 20 ans, il travaille sur les attrape-brouillard et essaye de les mettre en place dans des zones arides aux îles Canaries, en Amérique du Sud (Pérou, Chili...) et en Afrique. Ces installations permettent d'alimenter en eau des zones de reforestation, d'irriguer des cultures ou d'élever du bétail et ainsi de développer une économie locale et faire vivre un village entier. Son travail s'inscrit donc dans une démarche écologique et sociale. *Rubrique réalisée par Alexandre A. et Alexandre C. avec Mme Rousseau*



Coup de cœur

Les vieux grincheux peuvent devenir des héros !

Gran Torino de Clint Eastwood et Là-haut des studios Pixar ont pour seul point commun la transformation de caractère du personnage principal.

Là-haut : Carl Fredriksen qui a vendu des ballons toute sa vie a toujours eu des rêves d'évasion. Mais il doit faire face à la vérité : sa maison bien aimée est en plein milieu d'un terrain que le promoteur veut racheter. Mais un jour Carl doit lui remettre sa maison et partir en maison de retraite. Ne voulant pas y aller, il accroche à sa cheminée tous les ballons qui restent chez lui et s'envole vers les chutes du Paradis, l'endroit qu'il admire le plus au monde. Pendant la traversée, il entend sonner et... c'est encore Russel un scout qui tous les matins vient chez lui pour obtenir son badge d'aide aux personnes âgées. Ensemble, ils vivront plein d'aventures avec les chiens qui parlent ou Kevin, un oiseau très étrange.

Gran Torino : Walt Kowalski, un ancien combattant de la guerre de Corée a perdu sa femme, Daisy. Après sa mort il n'a plus goût à rien. Un jour il affronte un gang qui cherche des noises aux voisins d'à côté, des Hmong, une population d'émigrés asiatiques. Parmi ces voisins il y a le jeune Thao qui un jour tente de lui voler sa Ford Gran Torino. Pour se faire pardonner, sa mère l'oblige à rendre des petits services à Walt. Walt et Thao vont devenir amis. Walt lui trouve un travail, lui donne des conseils pour savoir parler aux gens, etc. jusqu'au moment où le gang agresse Thao. Walt voit rouge et affrontera le gang pour la sécurité du quartier.

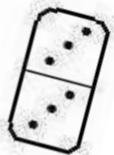
Louis D.

Shugo chara de Peach-pit, Pika Edition.

Amu Hinamori est une jeune fille caractérielle qui vient d'arriver dans une nouvelle école. Un soir en regardant la télé elle voit une dame étrange qui semble s'adresser à elle et lui dire qu'elle pourrait avoir un ange gardien. Elle pense que ce n'est qu'une arnaque. Mais en allant dans sa chambre elle fait le vœu de mieux se connaître et de dévoiler sa personnalité. Le lendemain en se réveillant elle voit trois œufs : un rose, un vert, et un bleu. Ce sont des Shugo chara qui sont des œufs qui permettent de réaliser vos vœux. Personne n'en possède dans l'école à part quatre élèves qui se trouvent être des protecteurs des élèves de l'école Seiyō. Amu devra les aider à retrouver un œuf appelé l'embryon. Le plus magique de tous les Shugo chara...

Dyhia et Lucyl





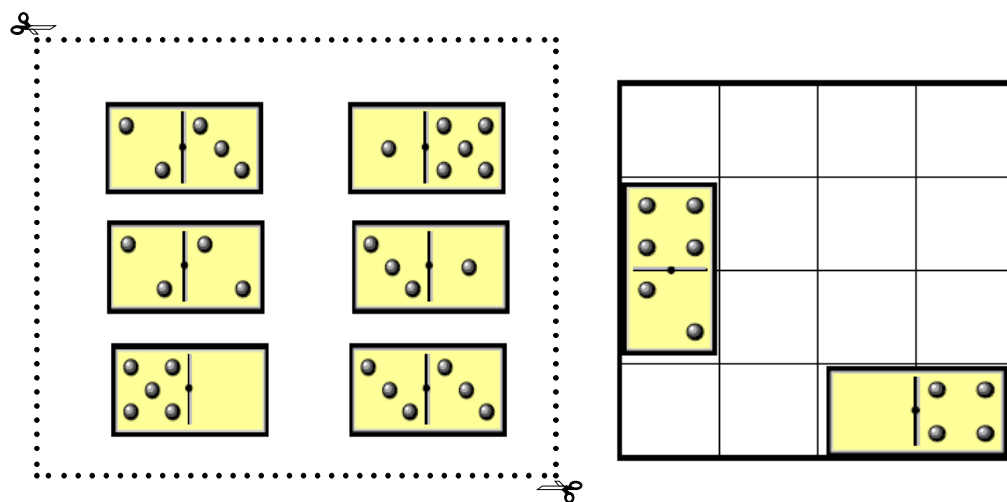
Le rallye mathématique CM2-6^{ème} entre notre collège et l'école primaire Gambetta (Châtillon) fêtera ses 5 ans cette année !

Peut-être y avez-vous déjà participé ?... Pour ceux qui n'en ont jamais entendu parler, le principe est simple. A plusieurs reprises durant l'année scolaire, les élèves de CM2 et de 6^{ème} s'entraînent à résoudre quelques défis mathématiques (pendant le cours de maths pour les 6^{èmes} !) : recherche en petits groupes, puis débat afin de s'accorder sur une solution unique dans chaque classe... le tout sans la moindre petite aide du professeur !

Vers le mois de mai ou juin, toutes les classes participantes se réunissent au collège pour la grande finale !

Cette année, 6 classes participent à ce projet : les 2 classes de CM2 et la classe de CM1/CM2 de l'école Gambetta et les 6^{èmes} 4, 5, 6.

Défi : place les six dominos dans la grille de telle sorte que lorsque qu'on additionne les nombres de chaque ligne et lorsque qu'on additionne les nombres de chaque colonne on trouve toujours dix. *La réponse sera dans le numéro suivant.*



Rubrique réalisée par Fella et Sophia, sur une idée de Mme Kerboul et Mme Le Hénaff.



Jeux

Devinettes

Je vis dans des grottes aquatiques, je suis un petit crustacé translucide. La première lettre de mon nom est N. Qui suis-je ?

Qu'est-ce qu'un porte-plume sur un porte-feuille ?

Blague

Pourquoi le cercueil d'un homme mort de rire est-il tout petit ?

Parce qu'il était plié en quatre !

Charade

Mon premier est une note de musique ; mon deuxième est la note de musique qui est placée avant cette première ; mon troisième sert à attacher des cordes entre elles.

Mon tout survient lorsqu'il n'y a pas beaucoup de nourriture.

Des titres à découvrir

Ecrivez le mot correspondant à chaque définition, puis reportez les lettres de chaque mot dans la grille du bas (en couleur), aux numéros inscrits sous les tirets. Si vous ne vous trompez pas, vous pourrez trouver les noms de deux romans d'Evelyne Brisou-Pellen, que vous pourrez emprunter au CDI.

1 « Homme des neiges »

— — — —

29 2 24 5

2 L'eau, l'air, la terre en sont

— — — — — — — — S

25 36 13 28 20 39 31

3 Foot, rugby, badminton...

— — — — — T

23 21 22 41

4 Plat espagnol à base de riz au safran, le riz est donc jaune.

— — — — — A

7 17 32 14 18

5 Signal de détresse émis par les navires/avions en détresse

— — — —

3 38 11

6 A — — — I of (beaucoup de, en anglais)

19 40

7 Chênes, érables, peupliers... (pluriel)

— — — B — — —

8 33 9 27 6

8 Animal marin à tentacules

— — — — — — —

16 34 4 10 30 35

9 Recouvrir de dalles

— — — — — — R

12 15 1 26 37

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25						
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41

REPONSES
Devinette : nypthargus
Devinette : c'est un oiseau sur une branche
Charade : famine (fa-mi-noeud)
Jeu : 1/yéti 2/éléments 3/sport 4/paella 5/S.O.S. 6/a lot of 7/arbres 8/méduse 9/dallier : les romans à trouver : « Les disparus de la malle poste » et « Le mystère Eleonor »

Rubrique réalisée par :

Thierry, Valentin,

Alexandre A., Alexandre C.

Méliers

Interview de la boulangère

Nous avons choisi d'interviewer Mme GUIGNIER boulangère à Châtillon car nous la trouvons agréable et sympathique. Dans sa boulangerie, nous sentons la bonne odeur du pain qui vient de sortir du four.

En quoi consiste le métier de boulangère ?

Je suis la patronne de la boulangerie « RETRODOR » et aussi la gérante. Je vends des pains, des pâtisseries et des bonbons pour le bonheur de mes clients.

Quelles études faut-il faire pour exercer ce métier ?

Il faut avoir le C.A.P. et le B.E.P. VAM (Vente Action Marchande).

Quel pain se vend le mieux ?

Le pain de campagne se vend très facilement mais le pain aux céréales aussi. En fait, tous les pains se vendent bien. Mais ce qui se vend le plus, ce sont les bonbons qui sont souvent achetés par les enfants. Nous avons aussi de très bonnes pâtisseries.



Voudriez-vous changer de métier ? Pourquoi ?

Non, je ne veux pas changer, car j'aime ce métier et je suis la patronne donc je n'ai pas envie de vendre ma boulangerie.



Qu'est-ce qui vous plaît et vous déplaît dans votre métier ?

J'aime le contact avec mes clients ; leur faire plaisir, les voir heureux, les voir revenir le lendemain. Par contre les horaires me dérangent un peu car nous commençons très tôt le matin (5h30). Le temps de préparer le pain, la boulangerie ouvre vers 7h00. Faire le pain est très dur, il faut avoir beaucoup de patience.



Propos recueillis par Manon, Aurelia, Emma et Delphine !!

POUR ou CONTRE

Plus d'heures de sport au collège ?

Au collège et au lycée, tous les élèves reçoivent un enseignement obligatoire d'éducation physique et sportive (E.P.S.) de trois heures hebdomadaires tout au long de leur scolarité. Pour tous les élèves qui ont envie de pratiquer une activité sportive, l'association sportive scolaire (A.S.) propose aux élèves du collège la pratique de l'escalade, volley-ball, badminton, hand-ball, danse, STEP et football.

POUR

Pour que les élèves aient au moins deux séances dans la semaine et puissent ainsi approfondir leurs apprentissages en vue d'un développement optimal de leur motricité. Pour prendre l'habitude de pratiquer régulièrement une activité physique, pour avoir une plus grande diversité d'activités.

M. Authesserre, prof d'EPS

POUR

*Parce que j'aime faire du sport.
Quentin 3ème et Louis 5ème*

CONTRE

Déjà qu'il y a trop d'heures de cours alors si on rajoute des heures de sport...

Alexandre 6ème

CONTRE

Je trouve qu'il y a trop d'heures de sport par rapport aux matières importantes.

Benjamin 6ème

CONTRE

Parce que le lendemain on a des courbatures.

Zélie 5ème

POUR

Parce qu'il y en a qui ne font pas de sport à l'extérieur parce que c'est trop cher donc s'il y en a au collège ils en font.

Mme Laurens prof de français

POUR

Parce qu'en sport on peut se défouler et c'est amusant.

Sophia 6ème

CONTRE

Il y a déjà pas mal d'heures de sport il faut aussi faire du français, des maths... la journée des collégiens est déjà chargée et puis on peut en faire à l'AS et en-dehors du collège.

Mme Landi principale-adjointe

*Article réalisé par Marie Mardirossian et
Louis Derouet*

Le Feuilleton d'Islaure et Grace : Le Mont des Terreurs

Résumé de l'épisode précédent : Jules et Julie ont aidé un fantôme à retrouver son apparence humaine. Pour cela, ils sont partis chercher une potion magique.

... Ils arrivèrent sur une vaste plaine. Ils virent un berger qui ramenait ses chèvres au pâturage. Le berger les questionna :

« -Que venez vous faire ici ?

- nous venons pour chercher une potion pour un fantôme. Savez-vous où on peut en trouver?

- Oui, dit le berger, il faut trouver une grotte. Pour cela vous devrez traverser un labyrinthe. »

Les enfants partirent et arrivèrent au labyrinthe . La porte de celui-ci était très grande et un panneau indiquait :

Ne pas entrer sous peine de mourir.

Les enfants y pénétrèrent...5 heures plus tard... fatigués, ils commençaient à s'endormir.

AAAAAAAAAAAAH!!!!

Un grand cri les réveilla en sursaut. Ils se mirent à courir pour chercher une issue de secours. Des pas lourds les suivaient. Une grosse tête hirsute sortit alors de l'ombre. Les enfants s'engouffrèrent dans un endroit fermé, ils étaient piégés. Le monstre ouvrit sa grande gueule d'où une odeur désagréable sortait.

« - Ne nous mangez pas monsieur le monstre, » supplièrent les enfants.

Il n'en fit rien et les avala.

« - Bouge pas, dit Jules.

Eh toi, tu me mets le pied dans la bouche, dit Julie. »

Le monstre se mit à bouger.

« - tu as une allumette ? dit Julie à Jules.

- oui pourquoi ?

- passe-la moi.

- voilà. »

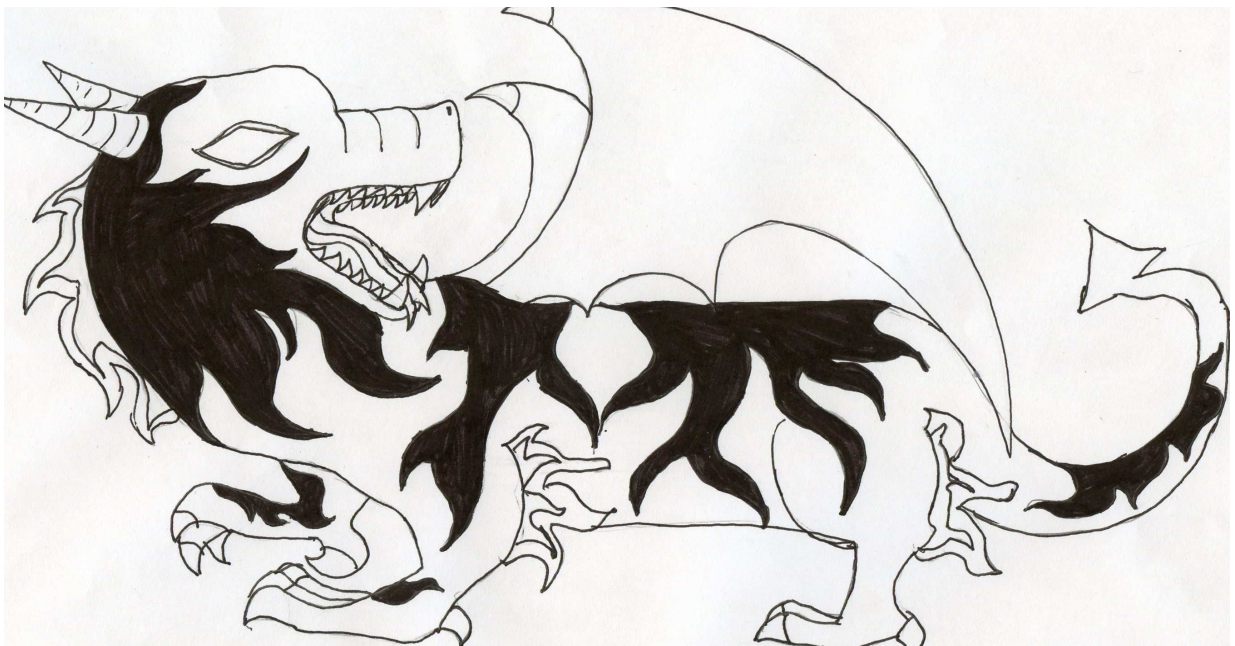
Elle prit l'allumette, l'approcha du palais du monstre. On l'entendit crier de douleur. Puis il fut pris d'une grosse toux et les deux enfants sortirent de sa gueule. Ils étaient tout baveux. Le monstre leur dit : «vous m'avez brûlé !!! » Pendant qu'il essayait d'extraire la fumée de sa gueule, les enfants s'enfuirent.

« On doit trouver une grotte dans ce labyrinthe », dit Julie.

Au même moment le monstre tomba à terre. Les enfants virent alors juste derrière lui une petite entrée qui menait à une grotte.

Ils partirent pour de nouvelles aventures dans l'autre.

(A suivre...)



Dessin réalisé par Lucyl