**MUSÉE DE LA VAISSELLE**

**Matali Crasset** née le [28 juillet](http://fr.wikipedia.org/wiki/28_juillet) [1965](http://fr.wikipedia.org/wiki/1965) est une [*designer industriel*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Design_industriel) [française](http://fr.wikipedia.org/wiki/France). Elle a réalisé 2 assiettes au profit de cette vente au profit d’action contre la faim.

**Le *design industriel*** est une activité créatrice dont le but est de présenter les multiples facettes de la qualité des objets



**Assiettes à croquer**

Le collectif de design espagnol **Merry** passe à table avec une série d’assiettes en porcelaine dévorée.



« I’m Hungry »

**MUSÉE DE LA VAISSELLE**

**Jean Arp**, né à [Strasbourg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Strasbourg) le [16](http://fr.wikipedia.org/wiki/16_septembre) [septembre](http://fr.wikipedia.org/wiki/Septembre) [1886](http://fr.wikipedia.org/wiki/1886) et mort à [Bâle](http://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A2le) en [Suisse](http://fr.wikipedia.org/wiki/Suisse) le [7](http://fr.wikipedia.org/wiki/7_juin) [juin](http://fr.wikipedia.org/wiki/Juin) [1966](http://fr.wikipedia.org/wiki/1966) était un peintre, un sculpteur et un poète allemand puis français. Co-fondateur du *mouvement* [*Dada*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Dada) à Zurich en 1916, il fut proche ensuite du [*surréalisme*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Surr%C3%A9alisme).

***Dada*** est un mouvement intellectuel, littéraire et artistique qui, entre 1914 et 1918, qui a mis en avant l'esprit d'enfance, le rejet de la raison et de la logique, l'extravagance, la dérision et l'humour. Ses artistes recherchaient la plus grande liberté de créativité, pour laquelle ils utilisèrent tous les matériaux et formes disponibles.

***Surréalisme*** date de 1924, juste après la première guerre mondiale. Cette école a pour particularité de faire appel avant tout au rêve, à l’imaginaire, à la folie et à l’inconscient de chacun. La plupart du temps, un tableau surréaliste est une toile généralement figurative traduisant un rêve de son auteur.

Ce mouvement a d’abord touché les écrivains et poètes (Breton, Aragon, Eluard), avant de rallier cinéastes, photographes et peintres, tels Magritte, Ernst, Masson et Dali.

Jean Arp – Constellation – 1932 - Musée Beaubourg

**Kazimir Malevitch** né à [Kiev](http://fr.wikipedia.org/wiki/Kiev) ([Ukraine](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ukraine), [Empire russe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_russe)) le [23](http://fr.wikipedia.org/wiki/23_f%C3%A9vrier) [février](http://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9vrier) [1879](http://fr.wikipedia.org/wiki/1879) et décédé le [15](http://fr.wikipedia.org/wiki/15_mai) [mai](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mai) [1935](http://fr.wikipedia.org/wiki/1935) à [Léningrad](http://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-P%C3%A9tersbourg), est un des premiers artistes *abstraits* du [xxe siècle](http://fr.wikipedia.org/wiki/XXe_si%C3%A8cle). [Peintre](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie%3APeintre), [dessinateur](http://fr.wikipedia.org/wiki/Dessinateur), [sculpteur](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sculpture) et théoricien.



|  |
| --- |
| **Titre**: **Carré blanc sur fond blanc****Dimension**: 78,7 X 78,7 cm**Année**: 1918**Technique**: Huile sur toile**Lieu:** Musée d'Art moderne (MOMA), New York |